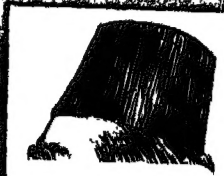


قراءة جديدة لحادثة



مركز الدراسات والبحوث
السياسية والاجتماعية



قراءة جديدة لحادث الحج فبراير

جمال سليم

مقدمة

لم
يكن

يدور في ذهني أن أضع كتاباً عن حادث ٤ فبراير ،
فالحادث قد مات وانتوى أمره ، وجاءت عملية تقييمه من خلال عدة
كتب وأبحاث بالعربية والانجليزية .. ولم يكن - في تقديري - في
حاجة إلى المزيد ، وكان رأيي - على الرغم من كل ما قرأته عنه -
أنه صورة فنية وفريدة لصراع عدد من باشوات مصر على الحكم ،
والانفراد بالسلطة ، سواء كانت هذه السلطة مبعثها السراي أو
السفارة البريطانية ..

وكان الوفد باعتباره ممثل الأقلية والقوة الشعبية الوحيدة في
الميدان - في ذلك الوقت - يتعرض للضربات والمؤامرات والدسائس
من السراي ومن السفارة على السواء بدرجات مختلفة وأساليب
متعددة .. ولذا فإذا كان الوفد - مثلاً - قد وقع معاهدة ٣٦ فإنه
أيضاً هو الذي ألغىها وهو الذي نظم المقاومة الشعبية ضد الانجليز
في القناة سنة ١٩٥١ .

لقد ظل الأمر عندي على هذه القناة إلى أن عثرت في أوراق
الملك السابق فاروق - وهي الأوراق التي آل بعضها إلى مركز

تاريخ مصر المعاصر - على بعض الأوراق التي من شأنها ان نغير جوهر الفكرة العامة عن حادث ٤ فبراير لا بالنسبة لنتائجه فقط ولكن - وهذا هو الأهم - بالنسبة لأسبابه .. اذ كان من المقرر أو الثابت أنه - أى الحادث - صورة للصراع بين الديمقراطية التي يمثليها الحلفاء في الحرب وبين الفاشية التي يمثليها المحور وأن انتشار نفوذ المحور في أوساط السراى وفي حكومة على ماهر وغيره وما أدى إليه من تسرب خطة دفاعية الى المحور ، والى محاولة هروب عزيز المصرى للانضمام الى ثورة رشيد على الكيلانى التي قامت ضد الحكم الموالى للانجليز فى العراق .. كل هذا وغيره أدى الى تحرك الإنجليز فى مصر للسيطرة على الموقف .. هذه الأسباب ظهر انها كانت تفتقر الى الصدق .. فالشكوك قد أحاطت بالخطة الدفاعية وعن طريق من تسربت وظهر احتمال - وقد يكون الاحتمال الوحيد - انها الأساس ليجاد مبرر وذريعة لاتهام الوضع .. كذلك فان محاولة هروب عزيز المصرى لم تكن بدافع الانضمام الى ثورة العراق .. بل القيام بالوساطة ببناء على طلب الانجليز أنفسهم (١) كذلك فان اذار ٤ فبراير لم يكن الاول من نوعه الذى قبله الملك وانحنى له .. بل سبقته عدة اندارات كانت كلها مسموعة ومطاعة بطريقة أو بأخرى ..

وكان الشعب الذى تطحنه الازمة من ارتفاع الأسعار الى نقص مواد التموين ، الى شراسة ارباب الأعمال الذين تحولوا الى أقتياء خرب يتفوح الجشع من ثيابهم وتصرفاتهم وسلوكهم .. وكانت الأحكام العرفية معلنة .. والصمت مفروض بالقوة وإرهاب البوليس السياسى .. كان هذا الشعب يتحرك فى أشكال مختلفة ومتنوعة . والشئ الذى أكنى أنه لا توجد حتى الآن وثائق تكشف موقف الملك فاروق ، لقد أبدى عواطفه فعلا نحو الألمان انبناء بتقديمهم .. ولكن الأمور توقفت عند هذا الحد .. وما ظهر فى هذا السبيل لا يمكن أن يمثل شيئا جادا أمام الباحث ولذا ، فان ملف ٤ فبراير يظل مفتوحا الى أن يكشف الستار عن دور الملك ..

وبالمثل فإنه قد ظهرت قضايا هامة لم يتسع الوقت لدراستها منها العثور على مسودة معاهدة هتلر مع ستالين المتفق فيها على تقسيم بولونيا في حوزة قاضى المانى كان يعمل بالمحكمة المختلطة بالقاهرة .. ومنها ايضا المعلومات الهامة التى قدمها على ماهر (باشا) للانجليز عن نية الايطاليين لدخول الحرب .. قبل الدخول رسميا بعدة اسابيع ، ومنها ايضا المعلومات الهامة التى آلمنى مسألة المعلومات المتوافرة عنها مثل : البوليس الخاص الذى انشاه الملك برئاسة محمد طاهر (باشا) وهو غير الحرس الحديدى الذى قام بالاغتيالات عام ١٩٥١ ودور هذا البوليس فيما بعد .. وهل كان موجودا فى حريق ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ .. أم كان قد تلاشى واندثر .. واثر التنظيمات العسكرية السرية التى أقامها الانجليز فى مصر لمواجهة تنظيمات الملك .. ثم الدور المريب الذى لعبه الشيخ مصطفى المراعى فى حادث ؟ فبراير الذى ما زال غامضا ..

لكننى أقطع بأننى قد استفدت كثيرا من مقابلاتى مع بعض رجال الوفد وخاصة الأستاذ فؤاد سراج الدين الذى كان سكرتيرا للوفد المصرى ولعب دورا هاما فى الفترة من ١٩٤٢ - ١٩٥٢ والمرجوم الأستاذ سليمان غنام السكرتير المساعد للوفد .. كما كان لعدد من الكتب التى قرأتها ورجعت اليها من حادث فبراير اثر هام فى بلورة فكرة الكتاب .. من هذه الكتب : مخنة الدستور لمحمد زكى عيد القادر ، من أسرار الساسة والسياسة لحمد التابعى ، « معركة نواهة الحكم » لجلال الدين الحمامصى .. ، « ؟ فبراير فى تاريخ مصر السياسى » للدكتور محمد أنيس .. كذلك كانت رحابة الصدر من السيد المستشار رئيس المتحف القضائى السيد « أحمد فنيح »

وامين المتحف الأستاذ سعد العفيفى عاملا من العوامل التى مهدت
لى طريق هذا البحث الذى ارى أنه - بالطبع - ما زال دون حده
الكمال ..

كذلك كان للفتة دار الشعب واهتمامها بدراسة وتسجيل هذه
الفترة التاريخية وحدها على الباحثين والكتاب من الأسباب التى
شجعتنى وشجعت أمثالى من الزملاء على خوض هذا الميدان ..

جمال سليم

القاهرة فى ٢١ يناير سنة ١٩٧٥



مصطفى النحاس : رجل .. ، تاريخ .. ، و ..

قراءة جديدة لحادث ٤ فبراير

كان لحادث ٤ فبراير ١٩٤٢ أثر بعيد في الحياة السياسية المصرية .. فقد كان السبب المباشر في ظهور - ما يسمى الآن - بيار الرفض للواقع السياسى المصرى ، وعلى أمواج هذا التيار كانت الخطوات الأولى لتنظيمات الضباط الاحرار ، وعلى نفس الامواج سارت قوافل اليمين وقوافل اليسار ظماى الى السلطة ..

وقد سقطت تحت سنانك الخيل في هذه المعركة الشرسة التى دارت بين الانجليز والسراى في جانب وبين الوفد والسراى في الجانب الآخر .. سقط فيها حزب الوفد وهو التنظيم السياسى الوحيد الذى كان يضم طبقات مختلفة ومتنوعة من اقصى اليمين الى اقصى اليسار ، وقد حاول الوفد ان يستعيد ثقته وامله بعد هذا الحادث بتسع سنوات فاعلن الغاء المعاهدة المصرية البريطانية سنة ١٩٥١ ، ورغم نجاح المحاولة والتفاف الشعب حول الوفد وقيادته .. الا انه سرعان ما استطاعت القوة المناهضة - الانجليز والسراى ومجموعات اليمين الرجعية - ان تجهض الثورة الديمقراطية وتعرقل الكفاح الوطنى ضد الانجليز وتمثل هذا الاجهاض فى تدبير حريق القاهرة الذى كان مظهرا لانفلات زمام الأمن بما يدعو الى اسقاط الحكومة .

لقد تحول تيار الرفض الذى بدأ يتكون فى فبراير سنة ١٩٤٢ الى قوة لا يستهان بها ، . . كانت شرائح من حزب الوفد ترفض حرب الوفد وتنشق عليه ، وكانت جماعات من الاخوان المسلمين تخرج من الاخوان وترفض برنامجهم ، وكانت التنظيمات الشيوعية ترفض بعضها البعض . . وكان كل الراضين يرفضون الواقع المصرى ، واتسعت جبهة الرفض وشملت الموظفين والعمال وكافة طبقات الشعب وفئاته ولذا فعندما جاءت ثورة ٢٣ يوليو تقول للواقع السياسى المصرى : لا . .

وجدت الكل يردد معها نفس النداء . . ، قالوها : لا للنظام الملكى ، لا للنظام الرأسمالى الذى يستنزف العامل وبدور فى فلك الاحتكارات العالمية ، لا للتخلف ، لا للأحزاب التى تتاجر وتتناحر . .

نعم : للتغيير . .

حدث فبراير كان هو البداية . .

فى صباح ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ طلب السير مايلز لامبسون السفير البريطانى بالقاهرة مقابلة أحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكى وسلمه اندارا هذا نصه :

((. . اذا لم اعلم قبل السادسة مساء أن النحاس باشا قد

دعى لتأليف وزارة ، فإن الملك فاروق يتحمل ما يحدث . .))

Unless I hear by 6 P.M. that Nubas Pasha has been asked to
from a cabinet His Majesty King Farouk Must accept the conse-
quences.

وعلى الفور دعى رؤساء الاحزاب ورؤساء الوزارات والبرلمان السابقين الى الاجتماع بنزلة مجلس البلاط بصر عابدين نحو الساعة الرابعة مساء ورأس الاجتماع الملك وتلا أحمد حسنين باشا بياناً باسم الملك اشاد فيه بفضل الاتحاد وقال أنه بدأ منذ أمس ١٩٤٢/٢/٣ يستدعى بعض المجتمعين ليدعوهم الى تأليف وزارة قومية بعد استقالة وزارة حسين سرى باشا ولكن قبل أن تبدأ

المشاورات طلب اليه السفير البريطاني استدعاء النحاس باشا وتكليفه بتشكيل الوزارة أو أن يقبل من يقترحه النحاس باشا للوزارة ، فاجابه الملك بأنه كان قد قرر فعلا طلبه أن يستدعى النحاس ورؤساء الاحزاب لاستشارتهم في تأليف وزارة قومية تواجه صعوبات البلاد الداخلية والخارجية ، وبعد انتهاء مشاورات امس طلب السفير البريطاني مقابلة رئيس الديوان وأخبره انه علم ان النحاس باشا رفض فكرة الوزارة القومية وطلب منه أن يرفع الى جلالة الملك نصيحة السفير أن يكلف النحاس بتأليف وزارة وفدية ، فرد عليه رئيس الديوان بأن المسألة لا تزال تبحث مع النحاس ورؤساء الاحزاب ، وأن السفير طلب اليوم مقابلة مع رئيس الديوان وسلمه اندارا وختم البيان بدعوة المجتمعين الى تبادل الراى فى الموقف وانصرف الملك تاركا لهم حرية التشاور فى الامر .

وكان الذين حضروا هم :

- ١ - شريف صبرى باشا
- ٢ - مصطفى النحاس باشا
- ٣ - على ماهر باشا
- ٤ - احمد زيور باشا
- ٥ - اسماعيل صدقى باشا
- ٦ - عبد الفتاح يحيى باشا
- ٧ - حسين سرى باشا

وهؤلاء جميعا من رؤساء الوزارات السابقين . . ثم يليهم :

- ٨ - بهى الدين بركات باشا
- ٩ - احمد ماهر باشا
- ١٠ - حافظ رمضان باشا
- ١١ - توفيق رفعت باشا
- ١٢ - محمد حسين هيكل باشا

- ١٣ - حافظ عفيفي باشا
- ١٤ - على الشمسي باشا
- ١٥ - حلمي عيسى باشا
- ١٦ - محمود حسن باشا
- ١٧ - محمد محمود خليل بك .

وتبادل المجتمعون الراى واتفقوا على الاحتجاج على الانذار باعتباره يمثل عدوانا على السيادة المصرية وحمل احمد حسين باشا الاحتجاج وذهب الى السفارة البريطانية ليقدمه الى السير مايلز لاميسون السفير البريطانى ، وعاد احمد حسين باشا وقال أن السفير البريطانى قال انه سيوافيه برايه فى الساعة التاسعة مساء .. وطلب حسين باشا من المجتمعين الانصراف على ان يتركوا عناوينهم وتليفوناتهم .. وقبل الساعة التاسعة احاطت القوات البريطانية بالقصر من جميع الجهات وتوجه السفير ومعه الجنرال ستون وعدد من الضباط المسلحين الى مكتب فاروق واجتمعوا به لمدة ١٠ دقائق .. قبل فاروق على اثرها الانذار البريطانى وتكوين وزارة وفدية برئاسة مصطفى النحاس .

وعلى اثر ذلك دعى الزعماء مرة اخرى فى نفس الليلة وكلف الملك النحاس بتأليف وزارة وفدية .. وتألفت الوزارة الوفدية فى مساء اليوم التالى ..

ســـــــــــــــــؤال . . .

يفرض . نفسه . . ؟

● والسؤال الذى يفرض نفسه . . هو : لماذا اقدم الانجليز على هذه الخطوة العنيفة ضد القصر الملكى لفرض حكومة مصطفى النحاس . . ؟ اكان هناك اتفاق بينهم وبين النحاس باشا . . ؟

هل كانت هذه الخطوة العنيفة نتيجة للموقف العسكرى المتدهور الذى وجد فيه الانجليز انفسهم ، وفشل حكومة حسين سرى (باشا) فى تنفيذ ما يريدون بسبب موالة الملك ورجال القصر للمحور . . ؟

ايم كانت تعبيرا عن الصراع المحموم بين الملك فاروق ورجال مثل احمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكى وعلى ماهر باشا مستشاره وصفيه وبين السير ما يلز لامبسون السفير البريطانى بالقاهرة والمستتر سمات المستشار الشرقى بالسفارة والداهية الانجليزى الاول فى مصر . . ؟



صاحب شركة سياحة الدون الملكي .. الداهية التي كان يملكها
جورج السامح المصري

اكانت تعبيراً عن الصراع بين المبادئ أو بين الأشخاص ؟
اكانت ضمناً لوضع معاهدة سنة ١٩٣٦ موضع التطبيق
بواسطة حكومة شعبية مؤيدة من الامة ، يرأسها مصطفى النحاس
زعيم الوفد الذى وضع اسمه على المعاهدة وهو المسئول الاول
والاخير من تنفيذ كل بند من بنودها ؟

اسئلة كثيرة تفرض نفسها لا سؤال واحد ..
واسئلة متشابهة لا يمكن الاجابة على احدها دون التعرض
للاخر ..

● وفي البداية لا بد من طرح السؤال : لماذا اقدم الانجليز على
هذه الخطوة العنيفة ضد الملك ؟

التبرير الوحيد الذى قدمه المؤرخون والباحثون هو ان
سبب هذه الخطوة هى الموالة للمحور من قبل الملك ورجال القصر
مثل احمد حسنين باشا وعلى ماهر باشا .. ولذا كان لا بد من
وجود رجل آخر وقع معهم معاهدة الصداقة والتحالف
(١٩٣٦) وهو مصطفى النحاس باشا ..

فهل كان احمد حسنين باشا وعلى ماهر باشا عملاء الالمان ؟
والايطاليين .. ام كانا بمثلان وجبة نظر الملك فى موالة المحور
نكاية فى الانجليز ؟

من الضرورى وضع السؤال بصيغة اخرى : ما هى الاسباب
المباشرة اللازمة .. وما هى الاسباب غير المباشرة ؟ على ضوء
معرفة هذه الاسباب سوف تبدو ادوار الشخصيات التى لعبت
على مسرح ٤ فبراير واضحة ..

● الاسباب المباشرة للزمة :

١ - تزايد خطورة الموقف العسكرى فى جبهة شمال افريقيا
منذ بدأت قوات روميل تتحرك من برقة الى القساعة
الرئيسية للشرق الاوسط .. مصر ..

٢ - قيام مظاهرات من الطلبة نهتف « الى الامام يا روميل »
تقدم يا روميل »

٣ - فشل حكومة حسين سرى باشا في ايجاد سيفة من التعاون
مع الانجليز بسبب مقاومة عناصر معينة في السراى وعلى
راسها حسنين باشا وعلى ماهر باشا . .
وقد دعا حسين سرى باشا مجلس الوزراء الى الاجتماع
وقال لهم :

« هذه المظاهرات مدبرة ، اشترك في تدبيرها على ماهر
والشيخ . المراغى شيخ الجامع الأزهر ، وكامل البندارى وتحت
يدى تقارير تثبت أن اجتماعات كثيرة تعقد في عوامة الشيخ
المراغى وان الأوامر بقيام هذه المظاهرات قد صدرت من ههنا
العوامة . ولنا قادر على قمع هذه المظاهرات ، فبل توافقون على
اصدار الأوامر الى البوليس بقمع هذه المظاهرات . . » وتردد
الوزراء وقالوا نبحت المسألة ، وأحس حسين سرى باشا ان
المؤامرة تسير وفقا للخطة الموضوعة ولهذا قال لهم اذا كان الامر
كذلك فانا مستقيل (١)

حدث هذا فى الأسبوع الأول من فبراير سنة ١٩٤٢ . . وجمع
حسين سرى اوراقه وذهب الى بيته فى الزمالك . . وفى الساعة
لتاسعة مساء تقريبا تباطات عربية رولزرويس صفراء امام بيت
رئيس الوزراء ونزل منها السير مايلر لامبسون واللورد كيلرن
نيما بعد السفير البريطانى فى القاهرة . . وكان فى انتظاره على
اباب الداخلى للبيت حسين سرى باشا ، وماكاد السفير يدخل
حتى تحركت العربية الرولزرويس الصفراء من امام البيت حتى
يعرف أحد ان السفير يزور رئيس الوزراء فى هذا الوقت المتأخر
من الليل . . واستمرت المقابلة ساعة كاملة . . بعدها جاءت

(١) جلال الدين العماصى - معركة نزاهة الحكم - مطابع دار الكتاب
المصرى - القاهرة - ص ١٠

السيارة وحملت السفير الى دار السفارة حيث أضيئت مكاتب الموظفين وبدأت الحياة تدب فيها . .

ويستطيع المرء أن يستنتج ما دار من حديث خلال هذه الساعة بين حسين سرى باشا والسفير لامبسون . . إذ لا ريب أن سرى باشا حدثه عن الصعوبات التي يلقاها من على ماهر ومن رجال القصر من أمثال أحمد حسنين باشا . . ، والمظاهرات التي تدبر لاجراجه ، . . ولا بد أنه أقنعه بأن ثمة اتصالا قائما بين السراى والمحور . .

واستطاع السفير أن يربط الأحداث بعضها ببعض الآخر . . ففي آخر شهر يناير سنة ١٩٤٢ عندما بدأ روميل هجومه على الجيش البريطانى فى الصحراء الغربية أرسلت لندن المستر ليتلتون وزير الدولة البريطانى لكى يكون بجانب القيادة العسكرية ويساعد وجوده فى المنطقة على اتخاذ قرارات سريعة من غير حاجة الى استشارة لندن فى كل صغيرة وكبيرة ، وطلب مايلز من السراى تحديد موعد يقابل فيه المستر ليتلتون وزير الدولة جلالة الملك فاروق . . ولكن السراى « صهنت » ثلاثة أيام كاملة دون رد . .

وأدرك السفير - بالطبع - أن هناك « طبخة » تمدها السراى ، فقرر أن يلتهمهم قبل أن يتمكنوا منه . . وهكذا ذهب لامبسون وقابل فاروق يوم ٣ فبراير . . وكانت أول جملة يقولها له أن وزارة حسين سرى باشا كانت تواجه صعوبات شديدة ومقاومة بالنسبة لمطالبه . . ثم طلب اليه تشكيل حكومة يرضى عنها النحاس باشا . . ثم تطور هذا الطلب الى ائذار بضرورة دعوة النحاس باشا ليتولى رئاسة وزارة . .

فبالأسباب المباشرة للحادث اذن هى بالتحديد فشل حكومة سرى باشا فى تحقيق مطالب الانجليز بسبب مقاومة السراى نتيجة لتزايد النفوذ الالمانى والايطالى فى الأوساط السياسية وبين



• الملك فؤاد • • نصحه على ملء كثر بالقالة وزارة الولد •

الطلبة .. وبعض عناصر الجيش .. والرغبة في وجود حكومة
شمعية تتمتع بتأييد من الأمة .. وهذه الحكومة ان تكون بالطبع
سوى حكومة وفدية يرأسها النحاس - تنفذ المطالب الانجليزية
ورجل المعاهدة ..

أما الأسباب غير المباشرة لهذه الضربة الانجليزية فهي التي
تحمل في نصب عينها الإجابة على كل الأسئلة المطروحة ..

ديسول عام ١٩٣٧ :

ان اسباب حادث ٤ فبراير يمتد الى ديسمبر من عام ١٩٣٧
عندما استجاب الملك فاروق لنصيحة مستشاره ورئيس ديوانه
الملكى على ماهر باشا وأقال وزارة الوفد .. الوزارة التي جاء
بها الشعب الى الحكم .

كان على ماهر باشا قد قدم نفس هذه النصيحة للملك فؤاد
عام ١٩٢٨ .. وأقال أول حكومة وفدية .

أهو ثار مبيت بين الرجلين : مصطفى النحاس وعلى ماهر .
وقدم على ماهر باشا النصيحة المكتملة لاقالة الوفد .. وهي:
اسم محمد محمود باشا رئيسا للحكومة الجديدة .

كان الصراع في بلاط الملك الجديد بين أحمد حسنين باشا
وعلى ماهر باشا وكلاهما كان معروفا بولائه للانجليز وكان كل من
الرجلين يطمع في أن يمسك بيده دفة الأمور وقيادة الملك الشاب .
وعندما وصل فاروق من انجلترا الى أرض الوطن ليتولى
مسئوليياته كملك كانت المشكلة الأولى التي واجهها هي اختيار رئيس
للدیوان الملكى . ورشحت له حكومة الوفد على التوالي للمنصب
المذكور عبد الفتاح الطويل ونجيب الهلالى والدكتور حافظ عفيفى
ومحمد أمين يوسف .. ورفضهم فاروق جميعا .. وهنا لعب أحمد
حسين باشا دوره .. واقترح على فاروق تعيين على ماهر رئيسا
للدیوان .. كان أحمد حسنين يريد أن يتخلص من على ماهر ..
ولأن يستطيع الا اذا أقحمه في صراع مع الوفد .. وعندئذ سوف

يتعلمه الوفد خلال معركة أو معركتين من معاركه .. المهم أنه أراد أن « يحرقة » من بلاط فاروق بحيث ينفرد هو بفاروق .. وفاروق عندئذ لن يكون الملك الذى يملك ولا يحكم .. بل هو الملك الذى يملك ويحكم .. وإذا كان الملك فؤاد هو الملك الذى أرسى قواعد لعبة تحطيم الدستور مادة مادة .. والانفراد بالحكم ومحاولة جعل الوزارة مجرد ديكور دستورى .. وقد صرح أحمد حسنين أكثر من مرة أنه المسئول عن تعيين على ماهر رئيسا للديوان ..

وبعث الملك بالترشيح الى حكومة الوفد ، وقال النحاس « على ماهر ١٤ .. مستحيل » .. كان الوفد لم ينس له صنيعه سنة ١٩٢٨ ونصيحته التى افضت الى الاقالة .. ثم ان تاريخ على ماهر وميوله تنبىء بما سوف يقوم به ويدبره من عدوان على الدستور وعلى الحياة النيابية .. فقد سبق له أن اشترك مع محمد محمود (باشا) واسماعيل صدقى (باشا) وقبلهما مع زيور (باشا) فى الاعتداء على الحياة النيابية وعلى الدستور ..

ولازت العاصفة فى الاتفاق بين فاروق وبين الوفد .

وكانت هناك بعض السيناريوهات الجاهزة والتى تستند الى بعض الحقائق منها أن النحاس باشا يمهّد الأمور للانفراد بالحكم واقامة حكم ديكتاتورى كموسولينى وهتلر .

وكان هذا السيناريو يستند الى منظمات القمصان الرزق المسلحة التى أنشأها الوفد ..

أما السيناريو الثانى فكان صادرا عن فتوى من الشيخ المرافى شيخ الأزهر بأن بليس فاروق التاج وأن التاج شيء لا يخالف الإسلام كما كانت حكومة الوفد تقول فى معرض رفضها لاقامة حفلة تكتتب فيها الأمة ويدعى اليها ملوك العالم ورؤساؤه ويوضع فيها التاج الذهبى على رأس فاروق .

ثم كانت مسألة حق الحكومة فى اختيار رئيس الديوان الذى يعينه الملك فى هذا المنصب .. وكانت هناك سابقة لا يريد فاروق

أن تكرر . . فقصداً أراد الملك فؤاد تعيين حسن نشأت رئيساً للديوان الملكي وأصدر بذلك أمراً ملكياً ولكن سعد زغلول وكان رئيساً للوزارة في أول وزارة له سنة ١٩٢٤ قدم استقالته في ١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ احتجاجاً على عدوان الملك على الدستور وانفراذه بتعيين رئيس الديوان الملكي وتراجع الملك . . وأعاد أوراق حسن نشأت إلى الوزارة للموافقة . .

كان التفريط في هذا الحق الدستوري في أولى أيام الملك الجديد معناه فتح الباب على مصراعيه للكثير من المنازلات . .

ثم كان السيناريو الثالث والرابع والخامس يدور حول تكوين جبهة قوية من رجال القصر القدامى الذين يستمتعون باهدار سلطة الحكومة ، ومجموعة على ماهر في القصر التي بدأت تتآمر ضد الوفد ، . . ثم خلاف بدا في الوفد . . أوشك أن يتحول إلى انقسام ينتهي بخروج أحمد ماهر والنقراشي وعدد من الشيوخ والنواب . .

وفي أكتوبر سنة ١٩٣٧ أصدر فاروق أمراً ملكياً كريماً بتعيين على ماهر رئيساً للديوان الملكي . . وهكذا بدأت سياسة ضرب حكومة الأغلبية . . حزب الوفد . . وقبل ضرب الوفد : ضرب الدستور .

وهكذا لم ينس على ماهر اعتراض الوفد عليه ورفضه . . ولم ينس الوفد أن على ماهر جاء إلى هذا المنصب رغم أنهم أنفهم . .

. . وبدأ على ماهر يعمل على توسيع جبهة الخلاف بين فاروق والنحاس زعيم الأغلبية . . وأصبح كل تصرف من النحاس ينتهي بقصة وحكاية . . ورواية . . فمجموعات القمصان الزرق تسلمت بالخناجر استعداداً للانتقاض على الحكم . . ، والنحاس باشا ، يتأخر في مواعيده مع الملك . . أنه لا يحترم ملك البلاد ، . . ولا يتورع مصطفى النحاس في أن يخلع طربوشه ويمسح عرقه أمام فاروق . . وأخذ على ماهر يقدم للملك آراء غريبة حول حقوقه الدستورية

وحول التعيينات التى تتم بمراسيم وتلك التى ينفرد الملك ويصدر بها « امرا ملكيا كريما ! » .

وقالت الوراثة أن الدستور هو الحكم .. والدستور ينص على أن يحكم الملك بواسطة وزرائه لأنه غير مسئول .. أنه يسود ولا يحكم ..

وقال على ماهر : الملك يسود ويحكم .

وفي يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٧ .. ليلة رأس السنة الجديدة اصدر فاروق امره باقالة وزارة مصطفى النحاس .. وكان هذا الأمر تنفيذا لنصيحة على ماهر رئيس الديوان ..

هو ثار مبيت اذن بين الرجلين .

وينبغي أن نعرف شيئا بسيطا عن رجل بدعى امين عثمان .. كان هذا الرجل موظفا بسيطا فى المالية ، تابعا لمكرم عبيد (باشا) ، صعد هذا الرجل بسرعة مذهشة الى أن أصبح وكيلا للمالية .. وكانت له صلات واسعة .. وكانت الصلة الوحيدة التى يعتز بها هى صلتة وصداقته بالسير مايلز لامبسون السفير البريطانى .. والمسترسمارت المستشار الشرقى بالسفارة .. والداهية الانجليزى المعروف .. ، .. واستطاع امين عثمان فى رحلة ما ان يقوم بدور الوسيط بين الوزارة وبين السفارة فيما يتعلق بتنفيذ بعض نصوص معاهدة ١٩٣٦ . او بعض المسائل الاخرى .. وكان يهم السفارة بالطبع أن تبقى وزارة النحاس .. النحاس الذى وقع معاهدة ١٩٣٦ .. وعندما اشتد الخلاف بين القصر والوقد وجرت الشائعات بأن ايام الوزارة أصبحت معدودة .. وأن مصيرها أصبح معلوما .. تكلم امين عثمان وقال ان لديه تأكيدا من السير لامبسون بأن حكومته لن تسمح باقالة الوزارة ..

ولكن على ماهر فاجأ الجميع بنصيحته التى نفذها فاروق على

الفور : . واسقط فى يد السفارة .. ولم تدر ماذا تفعل ..



على ماهر : في أغسطس سنة ١٩٥٢ قبل أن يمتنع على قيام الثورة شهر
واحد . . وراعه : عادل طاهر الصايك بالبوليس الحسرى (وكيل وزارة
السياحة الآن) ثم النجوى باشا .

وانتصر على ماهر .

وهزمت السفاره .. وكانت وزارة الوفد هي : الضحية .
وجاءت وزارة محمد محمود بناء على ترشيح من على ماهر
واجريت انتخابات جديدة .. كانت جديدة حقا في التزوير .. فقد
نجح من السعدين ١٩٣ و ٥٥ من المستقلين و ١٢ من الوفديين و ٤
من الحزب الوطنى .. ١١

كان على ماهر هو اذن المحرك الاول لسياسة السراى .. ولذا
فقد شعرت الوزارة الجديدة - وزارة محمد محمود - انه على الرغم
من استنادها الى برلمان (١) لا تملك من الامر شيئا .. ولذا فانه
فى ١١ اغسطس سنة ١٩٣٩ وجدت الوزارة نفسها خارج الحكم .
وهنا كانت الثمرة قد نضجت .. فالتقطها على ماهر على الفور
والف وزارته الاولى وهذا ما كان يسعى اليه حتى ينفرد بالامر ..
الحرب تدق الأبواب :

وبدأت الوزارة الجديدة - وزارة على ماهر - تحكم بواسطة
عدد من أصدقائه ومعارفه الذين لا يستندون الى أى رصيد وطنى
او شعبى . . فى الفترة من اغسطس ١٩٣٩ الى يونيو ١٩٤٠ وخلال
هذه الفترة أعلنت الحرب العالمية الثانية فى اول سبتمبر ١٩٣٩
وفى اليوم التالى أى يوم ٢ سبتمبر ١٩٣٩ دعا على ماهر باشا
مجلس الوزراء الى الاجتماع للاتفاق على صيغة قرار اعلان الحرب
ضد المانيا طبقا لمعاهدة ١٩٣٦ . . وكان هناك اتفاق أن يكون اجتماع
مجلس الوزراء مجرد مظاهرة تثبت للسفير البريطانى أن الوزارة
موالية للانجليز وانها لا تتبنى موقفا مخالفا وانه اذا كان السير
لامبسون يثق بالنحاس باشا فى قدرته على تنفيذ معاهدة ١٩٣٦ فى
هذه الظروف فهم أحق واجدر منه بالثقة وهاهم .. أو هاهو على
ماهر يثبت الولاء بطلبه اعلان مصر الحرب ضد المانيا ..

وكان معروفًا أن الملك لا يؤيد اعلان الحرب ، وكان مطلوبًا من
على ماهر أن يكون مع راع الملك اذا شاء الاحتفاظ بالوزارة . .

ولكن كيف يمكن التوفيق بين النقيضين .. بين رضاء الملك ورضاء
لامبسون ١٤

ودفع على ماهر بأحد الوزراء وهو عبد الرحمن عزام ليعترض
على دخول مصر الحرب .. فقال عزام باشا في مجلس الوزراء أن
معاهدة ١٩٣٦ لا تلزم مصر باعلان الحرب .. وقال انه على
استعداد لاقتناع السفير البريطانى بذلك ..

وكان معنى هذا التنصل من نصوص معاهدة ١٩٣٦ وبالتالي
اعلان الرفض للذين وقعوا هذه المعاهدة وعلى رأسهم مصطفى
النحاس .. وهذا ما يرضى الملك .

ويقول محمد التابعى في كتابه « من اسرار السياسة والسياسة »
وكان صديقا لاحمد حسنين (باشا) رئيس الديوان الملكى وكان
بحكم صلاته وعلاقاته بأوساط القصر والوزارة أن سبب هذه
السياسة المتناقضة لعلى ماهر هى « الانتهازية » .

فقد كان على ماهر يعتقد في أول الامر ان النصر سوف يكون
لبريطانيا اذن ومن هنا أراد أن تعلن مصر الحرب على المانيا ثم عدل
عن هذا الراى مكثفيا بتقديم جميع المساعدات والتسهيلات الممكنة
لبريطانيا مما حدا بالجنرال ويلسون القائد العام للقوات البريطانية
في الشرق الاوسط أن يرسل اليه ٣٣ خطاب شكر خلال العشرة
شهور التى تولى فيها الحكم ، شكر على « الولاء الصادق والتعاون
المخلص » .

وقد ظل على ماهر على ولائه واخلاصه لبريطانيا وقضية
بريطانيا من شهر سبتمبر سنة ١٩٣٩ الى شهر يونيو سنة ١٩٤٠
.. اما بعد ذلك .. فان الولاء قد انتقل الى المانيا وايطاليا .. بعد
انتصارات المحور وبعد ان بدأت دول اوربا تسقط واحدة بعد
الأخرى ..

ويقول محمد التابعى في كتابه السابق الاشارة اليه أن على
ماهر بدا يطلق لسانه بالسخرية والتشهير ببريطانيا وفرنسا وانه

صرح ذات مساء بأنه لن يمضى شهر واحد حتى تستسلم بريطانيا .. ورد عليه وزير حربيه اللواء صالح حرب (باشا) : بل شهران يا رفعة الرئيس ، فسوف تقاوم انجلترا شهرين ثم تسقط .. (ا) ووصل خبر هذا الحديث الى السلطات البريطانية في مصر .. ولم يكن هذا الحديث وحده هو الذى وصل الى السلطات البريطانية .. فان احاديث فاروق وسخريته ببريطانيا وتشهيره بها كان لا يطاق .. وفي احدى رحلات الصيد كان الملك وكان السفير البريطانى .. وأراد السفير لامبسون أن يمتدح مهارة فاروق فى اصابة الهدف .. فرد عليه فاروق : ذلك لان بندقيتى صناعة المانية !

يجب ان تذهب :

واحسنت بريطانيا بان الامور فى مصر تجرى فى غير صالحها .. ، فالملك يريد أن يرتب الاوضاع فى مصر بطريفة يصمن بها حباية مرشه فى حالة سقوط الدلتا فى يد القوات المانية واختراق روميل لوادى النيل .. ولذا فقد بدأ يقاتل المحور من بعيد .. وبما أن النحاس باشا كان هو الزعيم الذى وقع المعاهدة مع الانجليز فانه بالتالى سوف يكون أبعد الناس عن التعاون معه .. ولذا .. فقد أراد أن يضرب عصافورين بحجر واحد سنة ١٩٤٠ .. أراد ان يوجد تنظيمًا مسلحًا يواجه تنظيم القمصان الزرق التابع للوفد .. وأن يعمل فى الوقت نفسه على أن يضمّن الولاء ومساعدته فى ترتيب الاوضاع بواسطة قوات مسلحة .. ليست من الجيش وليست من البوليس ، قوات يكون لها صفة الشعبية ولاءها الاول والوحيد للملك .. ولذا فقد ظهر ما يعرف فى ذلك الوقت بالبوليس الخاص .. ومن خلال وثيقة مرفوعة الى الملك فاروق يرجع تاريخها الى شهر نوفمبر سنة ١٩٤٠ ومحفوفة بمركز تاريخ مصر المعاصر يمكننا أن نعرف مهمة هذا البوليس الخاص الذى انشاه الملك .. والوثيقة عبارة عن تقرير كتبه محمد طاهر باشا قائد عام قوة

البوليس (وهو من رجال الملك المغلطين) ورفعته الى عمر فتحى
(باشا) كبير ياوران الملك بم قدم صورة منه لاحمد حسنين (باشا)
رئيس ديوان الملك . . لتقديمها الى الملك . .

ويتضمن التقرير بيان عن التدريب وانواع العمل الذى قدمته
حكمدارية بوليس القاهرة - الذى يمكن ان ينضم به هذا البوليس
الخاص « بحجة » !! مساعدة رجال البوليس النظامى اثناء
الطوارئ . .

بقول التقرير ان عدد المتطوعين قد بلغ ٩٠٠ متطوع وقد قسموا
الى اربع فرق منها فرقة ميكانيكية تحتوى على ٦٠ سيارة . . ،
ويطلب محمد طاهر باشا ان يصرح للبوليس الخاص بحمل السيف
فى الحفلات الرسمية والمناسبات العامة كما يطلب ان يكون للقوة
علم خاص بها . .

ومرفق بالتقرير بيان عن ميزانية البوليس الخاص فى سنة
١٩٤٠ وبيان بالميزانية المطلوبة فى السنة القادمة ١٩٤١ . . ثم بيان
آخر عن هيئة رئاسة القوة . . فالقيادة العامة تتكون من محمد
طاهر باشا كقائد عام يساعده النبيل سليمان داود قائد ثان للفرقة
وابراهيم شاهين المحامى مستشار قضائى ثم مفتش السرية عمر
راتب . . ومن تعرفنا على هذه الاسماء واسماء قواد الفرقة الاربعة
ومساعدتهم يتبين لنا ان هذا البوليس الخاص كان قوة ملكية
مسلحة . . مهمتها اشعار الانجليز بان الامر انتقل من الاشاعات
ومرحلة الكلام الى التمهيد الفعلى للعمل . . فيتردد مثلا لقيادة
الفرق أسماء مثل النبيل عمرو ابراهيم ومحمد عزت بك وحسين
فريد بك ووحيد يسرى بك . . وهذه كلها عناصر ملكية . . انما
الامر المثير للدهشة ان الانجليز عندما راوا هذا لم يقفوا مكتوفى
الايدي فعمدوا الى تكوين قوة معاملة من الانجليز المدنيين والمالطيين
مهمتها أيضا مساعدة رجال البوليس النظامى اثناء الطوارئ . .
ومن الواضح ان هدفها شل حركة بوليس الملك فى الوقت المناسب . .

ويكشف هذا تقرير رفعه البوليس السياسى الى الملك فاروق بناء
على طلبه ..

يقول التقرير :

« .. الحاقا لما سبق ان قدمته بتقرير مؤرخ ١١/٩/١٩٤٠ من
التشكيلات العسكرية الموجودة داخل البلد والتي أطلق عليها
اسم (قوة الدفاع السلبى داخل القاهرة) فقد توصلت مع احد
متطوعى البوليس الخاص الى الاجتماع باحد افراد هذه القوة
واستدرجته فى الحديث فأبان صراحة عن تكويناتهم وتشكيلاتهم
وأنهم يتلقون محاضرات عسكرية بجمعية الشابات المسيحيات
بشارع هدى نوسى بك (يهودى) المتصل بشارع نسيم موصيرى بك
(يهودى) المتفرع من شارع الانتكخانة المصرية وتلقى هذه المحاضرات
بمعرفة كبار ضباط الجيش البريطانى فيما بين ٦ - ٧ مساء يوم
الخميس من كل اسبوع لمدة محدودة يستأنفون بعدها مراولة
التدريبات العسكرية واستعمال مختلف الاسلحة بقشلاقات الجيش
البريطانى بالعباسية والبعض منهم يتدربون بداخل هذه الدار
نفسها وهؤلاء المتطوعون معظمهم من الماطيين والانجليزى الجنسية
ويكشف عليهم طبيا قبل التحاقهم بالتدريب ومن يليق للمهمة
يخطر فى الوقت المناسب للتوجه الى مخازن الجيش البريطانى
بقصر النيل لاستلام الملابس الخاصة بالتدريب وإبقائهم لدى المتطوع
حتى يحدد له ابتداء التدريب وقد افصح العضو السابق الاشارة
اليه الى ان مهمتهم طبقا للتعليمات التى القيت عليهم تنحصر فى
العمل ضد تشكيلات البوليس والمدنيين فى احوال الفوضى وتعمل
اليهم الاسلحة بعد الانتهاء من التدريب المذكور لتحتفظ اديهم
لاستخدامها عند الزوم .

« .. وقد اجتهد المتطوع للسعى للانخراط معهم للوقوف على
ما يمكن من المعلومات المختلفة فلم يستطع بسبب عدم قبول متطوعين
مصريين بينهم وفلا حاول الدخول الى مقر هذه الجمعية فى احدى

المرات فمنع . . ، والمعلومات الحقيقية توضح أن فكرة هذه التشكيلات، نشأت عند ظهور تكوينات البوليس الخاص فورا ولهذا السبب بالدات . . وقد كون لها مجلس ادارة يضم كبار الشخصيات الانجيزية المعروفة وسأذكرها شفهيا . . »

وتنضم الوثائق المحفوظة بمركز تاريخ مصر والتي عثر عليها اخيرا في قصر عابدين اثر جرده صورا من الاسنغازات التي كانت تقع بين البوليس الملكي الخاص وبين قوة الدفاع التي أنشأها الانجليز . . أو بين افراد البوليس والانجليز . . فمثلا في احدى الغارات الجوية الساعة الثالثة ونصف بعد منتصف الليل كان أحد رجال البوليس الخاص وهو ابن أخى سلفاتور شيكوريل (يهودى) واقفا في الطريق يؤدى وظيفته - على حد قول التقرير - « . . فجاء الاميرالاي فيتز باتريك بك وكيل حكمدار القاهرة - انجليزى - وكان واقفا في الطريق يؤدى وظيفته هو الآخر فأوقفه رجل البوليس الخاص فنبهه فيتز باتريك الى شخصيته فأصر البوليس الخاص على منعه فقال له باتريك عبارة تتضمن أن البوليس بهذا الشكل يصبح خطرا على الأمن ويقصد أنه بتصرفه هذا ومنعه حكمدار البوليس حق تأدية وظيفته يمرقل العمل وفى ذلك من الخطر ما فيه !! هذا ولم يتأثر رجل البوليس الخاص وعمه سلفاتور شيكوريل بك من ذلك ولم يستقيلا . . »

هذا وجه من الحقيقة . . أما الحقيقة الأخرى . . فان البوليس الخاص كان لمواجهة جماعات الوفد المسلحة التي كانت بسبيلها الى الحل . . وبصرف النظر عن الاسباب التي أدت الى وجودها . . فانها كانت من أخطاء الوفد . . ويرى نفس الراى الأستاذ فؤاد سراج الدين (باشا) سكرتير عام الوفد حيث قال ان جماعات القمصان الزرق التي أنشأها الوفد كانت خطأ لا سبيل الى انكاره (١) .

(١) ذكريات سياسية للفؤاد سراج الدين التي يقوم بها المؤلف للنشر في مجلة

حدث كل هذا في حكومة على ماهر باشا ..

وعلى ماهر باشا هو الرجل الذي قدم النصيحة للملك لاقالة حكومة النحاس في ديسمبر سنة ١٩٣٧ على غير رغبة الانجليز ومتحديا لهم . بهدف أن يخلو له الجو .. وينفرد هو بالحكم .. ويبدو أنه في هذا الوقت - ديسمبر ١٩٣٧ - كان السفير البريطاني يريد حرية العمل لمنع اقالة وزارة النحاس باشا ولكن الحكومة البريطانية لم توافقه .. فائناء نظر قضية أمين عثمان (باشا) .. استدعت المحكمة عددا من كبار السياسيين والزعماء للشهادة في بعض الوقائع .. وكان ضمن هؤلاء على ماهر (باشا) .. فحضر في جلسة ١٤ يناير سنة ١٩٤٨ وسألته المحكمة ضمن ما سألته :

س : كنت رئيسا لديوان جلالة الملك سنة ١٩٣٧ فهل تدخل السفير البريطاني بأي شكل لمنع اقالة النحاس باشا . ؟
ج : ايوه حصل . اتصل بي السفير البريطاني في سراى القبة ووجه لى كلمة باننى اكون مسئولاً عن كل ما يحدث في حق الوزارة اليوم فاجبته باننى مسئول امس واليوم وغدا وهنا فى بيتى .. ولكن بأى حق تكلمنى بهذا الحديث وانت ماضى على المعاهدة فتقهقر السفير البريطانى (!) وقال : كصديق ، قلت كصديق .. افضل . فطلب منى الا تكون الاقالة ليلا . فقلت له : طيب بس استاذن وعرضت الأمر - على الملك .

بالطبع - وكان المتفق من الاصل - قبل طلبه - أن تكون فى الصباح ولذا اجبته انه لا يحصل شيء فى تلك الليلة ، وقلت له من باب الدعاية انت المسئول من الامن الليلة ، فكان جوابه : ابدا ، وأراد أن يتغلى عن المسئولية ورجائى أن اقابل مكرم عبيد (باشا) وفعلنا انتقلت الى سراى مابدين وقابلت هناك مكرم باشا وكان معه أمين عثمان (باشا) واستغرقت المظابلة ساعتين (!)

ولم يكشف على ماهر باشا عن موضوع المظابلة .. انما من الواضح أن المظابلة كانت تدور حول انداز مهذب من مكرم (باشا)

وأمين (باشا) بعدم اقالة حكومة النحاس .. وكان الانذار المهذب
أو النصيحة الامرة مصدرها السفير البريطاني .. ولا بد أن على
ماهر رمى بالنصيحة عرض الحائط وصمم على اقالة الوزارة ..
وفعلا صدر الامر الملكي باقالة الوزارة صباح يوم ٣٠ ديسمبر
سنة ١٩٣٧ ..

ولم ينس الانجليز هذه الخدمة ..

كان الانجليز يريدون التعامل مع زعيم مصري كمصطفى النحاس
يتمتع بثقة الشعب وحبه ولم يكونوا مستعدين للتعامل مع على
ماهر باشا أو غيره لأنه باشا أو لأنه سياسي « محنك » أو لأنه اشد
اخلاصا لهم .. كانوا يريدون زعيما يستند الى قوة شعبية ..
لا رجل يستند الى فراغ السراى ..

وعندما مرت الأيام .. وتولى على ماهر باشا الوزارة أراد أن
يثبت لهم حسن نيته .. وانه يمكن أن يكون اشد اخلاصا لهم ..
ولكنهم لم يكونوا بحاجة الى الاخلاص فصدر حاجتهم الي زعيم
مؤيد .. قادر على تنفيذ الالتزامات .

في قضية أمين عثمان (باشا) سألته المحكمة (١) وكان على ماهر
قد خرج من الاعتقال منذ ثلاث سنوات وكان متهمًا بميوله مع
المحور (المانيا واطاليا) .

س - هل تستطيعون رفعكم - رفعة على ماهر باشا - أن
تحدثونا عن ألوان الخلاف بينكم وبين الحكومة البريطانية أثناء
توليكم الوزارة الأخيرة من سبتمبر ١٩٣٩ الى يونيو سنة ١٩٤٠ .

(١) قضية مقتل أمين عثمان باشا رقم ١١٢٩ لسنة ١٩٤٦ اتهم فيها حسين
لوفيق و ٢٥ متهمًا .. ظلت تنظر في عدد كبير من الجلسات من ٥ يناير سنة
١٩٤٦ الى سنة ١٩٤٨ .



صورة نادرة تجمع بين عبد الله الوصي على عرش العراق واللورد كلين
السفير البريطاني .. وأمين عثمان (باشا) .. رجل الانجليز المعروف ..
لم السيدة زينب هانم الوكيل حرم مصطفى النحاس (باشا) .

ج - بدأ الخلاف بمجرد اعلان ألمانيا الحرب ، كانوا يقولون
أن تعلن مصر الحرب على ألمانيا ثم حصل أن رأينا لمصلحة مصر
الأن تدخل مصر الحرب واكتفينا بقطع العلاقات السياسية وكان
تقدير ذلك متعلق بما يقضى به الصالح العام ولأن الدخول وعدم
الدخول يتعلق بالاستعداد ، وشعب له حضارته مثل شعب مصر
لا يمكن أن تسوقه الى الموت في غير مصلحة بلده خصوصاً وأنه قد
سئل السفير اذا كان في نهاية الحرب : ما هو موقف مصر .. هل
تستكمل حريتها .. ؟ فقال السفير : لا أستطيع أن أعدد بشيء
وتفاهم وعد بلفور أثناء الحرب الأولى في قضية فلسطين .

وفي بداية العمل - أي التعاون مع الانجليز - اتجهنا الى تنفيذ
المعاهدة طبعاً لأن واجبنا الأول أن نعمل لمصر بصفتنا مصريين وبعد
ذلك نعمل لحليفة مصر بما توجبه المعاهدة ، وبعد اعلان الأحكام

المرفية قالوا ان لهم اتفاق سابق يقضى بان يكون الحكام العسكريين من الانجليز فاننا رفضت ..

س - هل قال السفير مع من كان هذا الاتفاق السابق ؟ .

ج - مع الحكومة السابقة (١) واشترط القواد البريطانيون الا يتركوا قيادة الجيش المصرى فى الصحراء الغربية لايد اخرى غير بريطانية وقد طلبت منهم الاوراق النى تم بموجبها هذا الاتفاق مع الحكومة السابقة عاجب السفير البريطانى بانه لا يوجد اوراق وقال انه طلب هذا الطلب واجيب شفويا ، وكانت اجابتى ان الصحراء الغربية ارض مصرية ولا يمكن ان يتولى الامر فيها الا مصرى ومصر مسئولة عن سلامة الجيوش فى اراضيها ولا محل للتخوف مقدما ، وانتهت هذه المسألة ، وبعد ذلك حصلت مسائل كثيرة منها ان وقت ذهابى للسودان ارادوا تعطيلى وقالوا لى اذا سافرت مسافر كسائح قلت زى تشرشل لما يروح اسكتلندا وهو رئيس وزارة فاننا سآزور السودان وأنا رئيس وزارة ولى ينوب عنى أحد لآى أعتبر نفسى فى أرض مصرية وبالفعل لم أنب عنى أحد وكان معى وزير الدفاع صالح حرب (باشا) ووزير الأشغال لم ينبجا عنهما أحدا ، وبعد ذلك من المسائل البارزة ان وزارتنا كانت كل همها فى مسائل المخابرات السرية التى كانت تتجه الى خارج القطر والى الحالة الدولية ومع كوننا لم نصرف الا المصاريف العادية فكان عندنا معلومات كاملة ، فقبل دخول ايطاليا الحرب همست اسابيع استحضرت السفير البريطانى والجنرال وبلسن واخبرتهما ان لدينا معلومات دقيقة بان ايطاليا داخله الحرب حتما فقالوا ان المعلومات التى عندهم من سير برس لورين سفيرهم فى روما تنفى ذلك وأن الايطاليين يريدون كسب المال والمنافع الاقتصادية فقلت لهم بلغوا ذلك لوزارة الخارجية البريطانية وحييت ان استعد وكان يوجد ٧٠٠٠٠ ايطالى بمصر منهم ١٢٠٠٠

(١) ١٩٢٧ الى ١٩٢٨

فى سن الجندية ومدربين تدريبا حسنا وفى حالة وقوع حرب لا يمكن بالبوليس العادى ان اعتقلهم جميعا وانا لا بد ان استعين بالجيش البريطانى ولا بالجيش المصرى ولذلك يصدر منى امر بنزع السلاح الموجود فى يد جميع السكان (١) ويجب ان يشمل هذا الامر البريطانيين والفرنسيين واليونان كما يشمل الايطاليين وقلت ذلك للسفير وقلت له أيضا ان من الواجب ان اعلن انه سيحصل تفتيش والا كان الامر بلانتيجة ولا بد ان افتش بيوت انجليز وفرنسيين ويونان حتى لا افرق فى المعاملة بين رعايا الدول وكانوا - اى الانجليز - ممنونين من هذا الحل وما توصلنا اليه من ضبط اسلحة عند الايطاليين دعانا الى تفتيش كل بيت او نادى ايطالى حتى القنصليات ، وشئ آخر بعد ذلك عرضت على جلالة الملك ان يفادر ثيرتش بيك القطر المصرى ويأخذ اجازة رعوينه الايطالية لانه ليس من المناسب ان يعتقل وهو فى السراى فحضر وقابلنى وقلت له ان جلالة الملك قواد اكرمك وجلالة الملك فاروق يعطف عليك ويجب الا تكون محلا للمتاعب فارجو ان تأخذ اجازة ثلاثة او اربعة شهور فقال : لا مفيش حرب ، فقلت له : روح الى السسنيور مائسولينى سفير ايطاليا المفوض فاذا اكد لك انه لا يوجد حرب أقعد ، واذا لم يضمن لك هذا تعالى وانا اعطيك الباسبور فى نصف ساعة وفى اليوم التالى حضر وطلب الباسبور (جواز السفر) فأعطيته له فورا واستدعيت السفير البريطانى والجنرال وياسن وأخبرتهم بما حصل ، وكان عملى معهم بنفاية الصراحة طالما ان مصلحة مصر مصانة فكانت كلمة السفير لى : كيف تعطيه باسبور

(١) تعليق : هذا دليل على مدى الولاء الذى كان يجتبه على ماهر للانجليز اذا لو كان لديه ادنى ولاء للمحمود لتفاضى عن الايطاليين المسلحين لانهم سوف يكونون سندا للمحمود عندما يغترق وادى النيل .. ولا تبرع بابلاغ سفير بريطانيا بالمعلومات التى وصلته عن مزم ايطاليا على الدخول فى الحرب .. « المؤلف »

ربما يعود برشوتست (إى بى راشوت) فقلت للسفير البريطانى :
ان ثيرتش عمره ٧٠ سنة وانت عمرك ٥٠ سنة فهل فى سنك يمكن
أن يكون برشوتست وتلقى من حالى ووافقنى الجنرال ويلسن
وقال : يستحيل !

ويستطرد على ماهر (باشا) فى شهادته المثيرة :

وفى يوم دخل وزير ايطاليا المفوض فى وزارة الخارجية وكان
هذا يوم الزيارة بدون مواعيد لمجرد الاتصال ، فلما دخل قال نحن
دائما فى جانب السلام فتصنعت الغضب وضربت على المكتب وقلت
انى أعجب لوزير مفوض يدلى أمامى بواقعة وهو يعلم انها غير
صحيحة فانفعل الوزير الايطالى وصلوات الحقيقة على لسانه وهى
قوله : اننا خاضعين لالمانيا . وانتهت المقابلة واستدعيت السفير
البريطانى والجنرال ويلسن وأخبرتهم بما تم وطلبت منهم ابلاغ
ذلك لوزارة الخارجية وبعدها بأسبوع زارنى متسولينى ثانية وقال
لى انه روى ما حدث للكونت شيانو وزير خارجية ايطاليا وكلفتى
أن أبلغك سلامه وأسألك هل اذا هجموا علينا نهجم عليهم فقلت :
ليه لا ؟ . . وأخبرت السفير البريطانى بذلك فقال كيف تقول له ؟
ليه لا ، فسألت الجنرال ويلسن اذا كنت ناوى هل تقول انك ناوى
تهجم او تنفى ذلك فقال طبعا على إى الحالين أقول مش ناوى أهجم
أقسمها السفير وبلغها . .

وقال على ماهر انه توسع فى هذا الموضوع لانه سمع وقيل هنا
أن المحاكمة أن حكومتنا - أى حكومة على ماهر - لم تكن مؤيدة
للحلفاء .

نحن وهم وهو هؤلاء !

ويقول على ماهر في شهادته انه عندما اعلنت ايطاليا الحرب . . يقول . استدميت السفير البريطاني وقلت له اننى سأعلن في تصريح بمجلس النواب ان مصر لن تدخل الحرب الا اذا هوجمت المدن المصرية او مواقع جنودنا او حصل التعدى عليها وعرضت عليه صورة التصريح . فقال واذا هاجم الجنود الايطاليون الجنود البريطانيون . . ؟ فقلت : لا شأن لنا في هذا ، وكان وقتها البريطانيون ضعفاء وكل ما كان عندهم ٢٨ مدفع ضد الطائرات منها ٢٠ مدفع في الاسكندرية لحماية الأسطول و ٨ مدافع لحماية الورش بتاعتهم وباقي القطر لا يوجد شيء يحميه ، ويهمنى ان أقول أنه في العشرة أشهر من وزارتي كنت أعمل للاستعداد اذا دخلت مصر الحرب وكذلك في حالة عدم الدخول ولذلك كنت على اتصال دائم بالفرنسيين وكانوا يستعدون في تونس وكان المتفق عليه مع الانجليز على أن الالمان الذين نطمعهم من البلد والذين نعتقلهم وهذا الاتفاق كان بين السلطات المصرية والالمان والبريطانيين وأبلغ ذلك الاتفاق لبرلين ، وكانت برلين فاهمة مركز مصر ، فقبالوا : اننا لا نتعرض للمصريين في المانيا مطلقا وبعد ذلك غير الانجليز رأيهم وطلبوا منع سفر كثير من الالمان وكان نتيجة ذلك ان الالمان اعتقلوا

بعض المصريين وكان قد نبه على المصريين في ألمانيا ان يغادروها في الحال وهم الذين فضلوا البقاء وبعد ذلك حصل أن قناصل ألمانيا ردوا من قتال السويس في مراكب انجليزية من الهند فأوقفنا المراكب وانزلنا القناصل الألمان وجاء في خطاب شخصي طريف من السفير البريطاني يقول اننا سنتبادل مع ألمانيا بقناصل انجليز في ألمانيا من هائلات كبيرة وفي حالة رضى ويخشى عليهم من الوفاة وقال هذه خدمة نقدرها اذا تركت لهم القناصل الألمان فأفرجت عنهم وسلمتهم للسلطة البريطانية ، وكان يهمنى في مسألة ألمانيا أن أقول أن البوليس المصرى يفتش بيت قاضى المانى بالمحكمة المختلطة ووجدنا أوراق يدل على انه كان يقابل هتلر ووجدنا أوراقا تدل على المعاهدة بين ألمانيا وروسيا ولم تكن المعاهدة وقعت بعد وفي هذه الأوراق أن روسيا وألمانيا يقتسمان بولونيا ومحددتين بخريطة مناطق التقسيم كلها فأخذت هذه الأوراق واستدعيت السفير البريطانى وأطلعته عليها فأبلغ وزارة خارجيته فطلبوا الأوراق للاطلاع عليها فاعطيتها له على سبيل الأمانة والوديعة وترد لمصر وطلب منى في ذلك عدة طلبات :

- ١ - اعتقال الوزير الايطالى المفوض فى القنصلية .
 - ٢ - تفتيش المفوضية .
 - ٣ - تفتيش الامتعة والملابس عند السفر .
 - ٤ - عدم التصريح لايطالى بالسفر الا للسفير وموظفى السفارة .
- وكان ردى على هذه الطلبات انه اذا اعتقلتم في انجلترا الكونت جراندى سفير ايطاليا في لندن اعمل المثل في مصر وأما التفتيش فأنا رافض التفتيش ، وقلت : اذا اردتم التفتيش فتشوا وأنا لا أحتج ، وقلت لهم ان التفتيش لن يكون لأن جراندى موضح التكريم في بلادكم ولن اهانهم الا بقواعد القانون الدولى والذين يسافرون معه لن احتجزهم الا اذا تبينت موقف المصريين في روما وعددهم وما يتخذ

بشأنهم وأكثر من ذلك نعرف عدد الانجليز ربما تستفيدون انتم
وقلت ان هذه المسألة لا تحل الا بمفاوضات بيننا وبينكم وبين روما
وكان سفير ايطاليا يطلب سفر ٣٥ ايطالى غير الموظفين فلم أحب
بنعم أو لا انتظارا للمعلومات التى ترد من روما ولندن ووردت
أخبار من لندن الى السفير البريطانى ومن سفيرنا اليه بان يترك
السفير الايطالى يغادر مصر ومعه ٨٠ ايطالى وفعلا سافر فى قطار
خاص كما عومل المصريون فى روما طبقا للترتيب المتبع فى العرف
الدولى ..

■ مطلوب اعتقال فلان وفلان وفلان ..

وأثار على ماهر فى شهادته طلبات السفير لاعتقال عدد من
المصريين ..

فقال على ماهر ان السفير البريطانى طلب منه اعتقال اسماعيل
صدقى (باشا) وتوفيق دوس (باشا) وأحمد كامل (باشا) وأحمد
حسين ..

ملحوظة : كان توفيق دوس (باشا) حاضرا فى الجلسة ..
فايد هذا الكلام وقال : هذا حصل .

ويواصل على ماهر الشهادة :

كانت حجة السفير فى هذا الطلب ان الثلاثة الاول (اسماعيل
صدقى وتوفيق دوس وأحمد كامل) أعضاء بمجلس ادارة شركات
ألمانيا .. وكانت اجابتي أنه لا يبعد أن يكون هنالك بريطانيون فى مثل
هذه الشركات لأن ألمانيا كانت قبل الحرب دولة صديقة ، أما أحمد
حسين فقد قال السفير البريطانى أنه منسوب اليه هتاف مدائى
صدر منه أثناء مقابلاته للسفير .

ملحوظة : كان فتحى رضوان حاضرا الجلسة فقال ان هذا
الهتاف كان أثناء مقابلة له مع على ماهر (باشا) .

وقال على ماهر : أنا رفضت أن أعتقل أحدا وقلت اننى مستعد
أن أقدم أحمد حسين للمحكمة وقلت للسفير : انه ليكن في علمك
سيقتضى له بالبراءة فامتنع السفير وعدل عن طلب المحاكمة .
وسئل في المحكمة :

س - هل حصل من حكومتكم ما يتنافى مع معاهدة ١٩٣٦ ؟
ج - المعاملة بين مصر وبريطانيا كانت معاملة احلاص وصراحة
لدرجة كبيرة ولم يكن للانجليز محل للشكوى مطاقا ويمكن حصل
تجلى في هذه الظروف منهم فقد اتانى السفير وقال ان واحدا لا اريد
ان اذكر اسمه كان يحوم حول مخازن الدخيرة بينما كان هذا
الشخص مريضا بالمستشفى في هذا الوقت . . كما قال لى ايضا
انهم في سراى القبة يعطون انوارا للطائرات الإيطالية فقلت له هذا
غير حقيقى . . وبعد ذلك قدم استقالتى وبقيت الاستقالة معلقة
اربعة ايام .

ملحوظة من المؤلف : ورد في شهادة على ماهر في موضع
آخر ما يلى : قال لى اللورد هاليفاتس بحق الصداقة نحن
نريدك أن تتخلى عن التحكم بدون أن تعمل متاعب لأن بعض
الوزراء معكم يميلون الى دخول الحرب ووجودكم يمنع مصر
من اعلان الحرب .

يواصل على ماهر شهادته المثيرة فيقول :

وبعد قبول الاستقالة من الملك وصلنى خطاب من الجنرال
ويلسن مؤرخ في ٢٤ يونيو سنة ١٩٤٠ يذكر لى فيه انه آسف من
وقوع هذه الازمة السياسية وانهم - أى العسكريين الانجليز -
ليس لهم يد فيها وأن تقدير المسألة في نظره انه حصل تعارض بين
ولاءين وكل منا كان يقدم دولته على الاخرى وهذا طبعى وشكرتى
شكرا عظيما على المعاونة القيمة والسريعة التى كان يتلقاها من

الحكومة المصرية وشكرنى ايضا على تلبية طلبات مقابلته عندما كان يطلبها وتمنى فى خطابه استمرار العلاقة الطيبة وأن يكون له الحق فى أن يعالنى ويكلمنى فى المسائل العامة .

ملحوظة : قدّم على ماهر أصل الخطاب وصور منه
للمحكمة واسترد الأصل .

وسألته المحكمة - هل طلب منكم دخول مصر الحرب ؟

ج - نعم . اثناء الوزارة عند اعلان المانيا الحرب ومرة ثانية عندما دخلت ايطاليا الحرب ومرة ثالثة مع خروجى من الوزارة .

● اطهتان على وجه السفير :

ان على ماهر فى الواقع لم يقدم استقالته . . لأن اللورد عالمباى وزير الخارجية البريطانى أرسل برقيته المشهورة « على ماهر يجب أن يخرج » وقد يكون على ماهر أحس بالموقف . . وأحس أنه أصبح غير مرغوبا فيه . . فقدم استقالته . . ووصلت البرقية فيما بعد . . انما المتفق عليه ان استقالة ماهر (باشا) كانت بناء على عدم رغبة الانجليز فى بقاءه . .

ومن هنا فجملة « على ماهر يجب ان يخرج » هى انذار بريطانى قبل انذار { فبراير بعام ونصف . . ولذا فإن على ماهر عندما قدم استقالته لم يرفضها الملك ولم يقبلها . . لم يلج لسحبها ولكنه تركها معلقة . . ولا يعنى تعليق الاستقالة لمدة أربعة أيام انها استقالة مرفوضة . .

السفير البريطانى ينصح الملك بقيام وزارة وفدية :

وقد ذهب السفير البريطانى سير مايلز لامبسون الى القصر الملكى وقابل فاروق وأبلغه بنص البرقية او الانذار البريطانى . . وقال سير لامبسون انه ينصح بقيام وزارة وفدية . او على الأقل

وزارة يرضى عنها الوفد ويؤيدها . وعلى اثر هذا استدعى الملك
هددا « من الساسة والزعماء الى قصر عابدين للتشاور الساعة
الخامسة مساء السبت ٢٢ يونيو سنة ١٩٤٠ .. وكان الحاضرون
على ماهر (رئيس الوزراء) ، مصطفى النحاس ، احمد زيور ،
اسماعيل صدقي ، عبد الفتاح يحيى ، محمد محمود احمد
ماهر ، محمد صالح حرب ، محمد توفيق رفعت ، محمد حلمي
ميسى ، محمود بسيونى ، بهى الدين بركات ، محمد حافظ
رمضان ، مصطفى عبد الرازق ، عبد الحميد بدوى ، عبد الوهاب
طلعت .. وافتتح الملك الاجتماع بكلمة أشار فيها الى الانذار
وطلب الى الحاضرين ان يتحدثوا بكل حرية ثم غادر الاجتماع ،
وتحدث بعد ذلك على ماهر فعرض عليهم الموقف وظروف العلاقات
بين مصر وبريطانيا واستمر الاجتماع حتى الساعة العاشرة مساء
تقريبا وانتهى بقرار الموافقة على استقالة ماهر باشا واتفقوا على
انهم يضعون الامر بين يدى جلالة الملك ليصرفه بحكمته (١) وهذا
يعنى الاذعان للانذار البريطانى .. وقد اراد على ماهر ان يسجل
هذا التدخل فى كتاب استقالته فقال فى صلبها لقسد « أصبح
الاستمرار فى الحكم متعلدا لاسباب قاهرة خارجة عن ارادتنا
وارادة الشعب المصرى .. »

وبحث الحاضرون فى شكل الوزارة الجديدة وطالب بعضهم
بان تكون الوزارة قومية وكان النحاس رفض وزارة قومية وطالب
بوزارة محايدة تجرى انتخابات جديدة .. واختلفوا ثم عادوا
فى اليوم التالى ورفض النحاس باشا وزارة قومية واو كان رئيسا
لها ، وفى اليوم الثانى سافر النحاس باشا الى كفر عشنا بالمنوفية
وهناك ارسل اليه الملك عبد الوهاب طلعت وكيل ائديوان الملكى
واماد عليه عرض تأليف وزارة قومية برئاسته ولكنه رفض وقدم
هذه اسباب أهمها ان تجربة الوزارة الائتلافية قد فشلت فى عهد

السلم فالأحرى بها ان تفشل في عهد الحرب (١) وكان
باشا - وهذه حقيقة - تجارب مريرة مع الوزارات الاثلا
فقد مدت سياسة الوفد منذ عام ١٩٣٧ وفرض الدخو
وزارة ائتلافية .. كانت هذه هى سياسة الوفد وكانت
.. وقال عبد الوهاب طلعت انه سيعرض الأمر على الملا
النحاس ان يستفيد من هذه الفترة بجمع أعضاء الحزب
الأمر عليهم .. ولكن الثعلب الآخر الذى كان فى الق
يمسك خيوطه احمد حسنين باشا كان قد بدأ يتشم
جديدا حرمه منه على ماهر . والآن وقد تخلص من على
فهو يستطيع ان يلعب اللعبة وخاصة وانه يعرف قواعد
.. فبينما ينتظر النحاس الراى الأخير من الملك .. اذ
بتكليف حسن صبرى بتأليف الوزارة .. واحس ا
(باشا) باللعمة .. ولكن اللعطة الحقيقية كانت على وج
ما يلز لامبسون السفير البريطانى الذى ضرب به حسني
مرض الحائط .. وغضب السفير .. ووصل غضبه الى
باشا .. وقال السفير ان كلامه كان واضحا وهو ان ا
البريطانية تنصح باسناد الحكم الى وزارة وفدية أو وزارة
الوفد ..

وقال احمد حسنين بدهاء : ولكن حسن صبرى
صديقكم .. لقد اخترناه لهذا السبب بالذات ؟ .. ؟

(١) المؤرخ عبد الرحمن الرافى - في اعقاب الثورة المصرية

ورد السفير : الصداقة شيء .. والسياسة شيء آخر ..

وهكذا فان اللطمة التي تلقاها السفير من على ماهر في
ديسمبر ١٩٣٧ باقامة حكومة الوفد .. تلقاها مرة أخرى في
يونيو سنة ١٩٤٠ من حسنين (باشا) .. وكان التأييد الملكي
وراء كل لطمة .. وكما تقاضى على ماهر ثمن اللطمة « رئاسة
الوزارة » .. تلقى حسنين ثمن اللطمة « رئاسة الديوان الملكي »
في يوليو سنة ١٩٤٠ !

● الرجل الآخر ..

يتولى أحمد حسنين (باشا) رئاسة الديوان الملكي في يوليو
١٩٤٠ الذي كان خاليا منذ تركه على ماهر لتولى رئاسة الوزارة
يقع القصر الملكي في قبضة أخرى غير قبضة على ماهر .. هي
قبضة أحمد حسنين .. وقد اشرت فيما مضى ان الرجلين
استطاعا توجيه دفعة السياسة المصرية في الفترة من ١٩٣٧ الى
١٩٤٥ .. وهي السياسة التي مهدت الظروف لحادث ٤ فبراير
وما بعده ، ورغم اتفاق الرجلين في الأهداف والمطامع والولاء
للسراى والانجليز .. الا انهما كانا لا يتفقان .. كان الصراع
بينهما على أشده .. ففي اليوم الذي عين فيه حسنين باشا
رئيس للديوان الملكي أحس على ماهر أنه أبعد نهائياً عن السراى
.. أبعد من السلطة .. فحتى سنة ١٩٤٠ وبعد استقالة وزارته
في يونيو سنة ١٩٤٠ .. وسواء في حياة الملك فؤاد أو الملك فاروق
كان على ماهر الرجل الأول والأمير لدى السراى .. أما الآن ..
كان أحمد حسنين قد قفز على هذا القصر واحتله وأحمد حسنين
ليس ضعيف الشخصية بحيث يمكن التخلص منه بسهولة ..
أما أحمد حسنين رجل مكر وداهية وعلى حد ما وصفه طه
حسين بأنه داهية ولعبان .. وقد جمع الى ثقافته القربية الماما
كاليا « بالحياة المصرية وكان على صلات حسنة بالانجليز وعلى

علاقات وثيقة بالأسرة المالكة .. وقد يسجل التاريخ لأحمد حسين أنه حمى الملك السابق .. ولكنه أيضا عجل بانهيار عرشه (١) وقد أدرك أحمد حسين منذ اللحظة الأولى العقبان الملقاة على عاتقه ، وأدرك أنه أقوى رجل في القصر وربما في مصر ، وأن وجود قوة شعبية تتحول الى سلطة أمر لا يمكن السكوت عليه ولا بد من التمهيد للقضاء عليها فانها اذا نمت .. فسوف تدوسه ! ولم يكن أحمد حسين يريد أن يحول تبار الجماهير الى القصر الملكي حيث الملك .. بل أراد أن يصنع من الملك « برفان » .. ويحكم هو من ورائه .. وكما فكر على ماهر في أن يضع الملك في جيبه .. فكر أحمد حسين في أنه وضع الملك في جيبه فعلا .. ونقى عليه أن يكسب ثقة السفارة .. ولما كانت السفارة ما زالت غاضبة على وزارة حسن صبرى .. أو غير راضية عنها فليستبدلها بأخرى .. وقل أن يخطو حسين (باشا) خطوة عمالية في هذا السبيل إذ بالقدر يتدخل في ٣ نوفمبر سنة ١٩٤٠ وأثناء اللقاء حسن صبرى باشا خطابات العرش في مجلس النواب إذ بوجهه يتقلص وتشتد النوبة القلبية عليه فيسقط .. وتفيض روحه على الأرض ..

وتجىء وزارة حسين سرى باشا .. باختيار أحمد حسين ويقول أحمد حسين أنه كان يعرف أن فاروق لا يحب حسين سرى باشا رغم صلة النسب العائلية ورغم اجتماعه به مرارا في سهرات الأسرة فقد كان سرى باشا زوجا لخالة الملكة فريدة .. كنت أعرف هذا ولكننى صممت على التمسك بسرى باشا .. وانفجر فاروق غاضبا « ايه الحكاية .. دى مؤامرة انجليزية والا ايه ؟ » (٢) واستطرد فاروق : اשמعنى يعنى حسين سرى ده بتاع الانجليز ؟ !

(١) محمد زكى عبد القادر - محنة الدستور - كتاب روز اليوسف ص ١١٠

(٢) محمد التابعى - من آراء السياسة والسياسة - كتاب الهلال ص ٢١٩

ويرد حسنين اختياره لحسين سرى فقال للملك : حسين سرى مهما يكن رأى مولاي فيه فانه نسيبك وأحرص الناس على حقوقك ، ونحن فى ظروف حرب عالمية ومفاجآت دولية ، والحكم الآن فى أيدي أحزاب أقلية لا تمثل البلاد ، والوفد صاحب الأغلبية الحقيقية مقصى من الحكم .. وتعيين رجل مستقل مثل حسين سرى قد يخفف ولو قليلا من حدة خصومة الوفد للسراى .. لم أن حسين سرى رجل مقبول عند الانجليز وسوف يسكتون على تعيينه كما سبق أن سكتوا على تعيين حسن صبرى ولا يلمون ولا يندرون بوجوب قيام وزارة وفدية . ١

وفى عهد حكومة سرى وقع حادثان هامان فى التمهيد لـ ؛ فبراير وإن كان المؤرخون لم يولوهما الأهمية الكافية .. أولهما : ضياع ورقة من وزارة الدفاع المصرية ثانيهما : محاولة هرب هزى المصري (باشا) وزميله حسين ذو الفقار صبرى وعبد المنعم عبد الرؤوف .

ضياع ورقة من وزارة الدفاع

فى سبتمبر سنة ١٩٤٠ بدأ زحف القوات الإيطالية بقيادة المارشال جرازيانى على الأرض المصرية فى الصحراء الغربية فاحتلت السلوم ثم بقبق وفى ١٦ من سبتمبر احتلت سيدى برانى وتوقفت زحفها عند هذه النقطة وأخذوا يتحصنون فيها .. وفى ديسمبر هاجم الجيش البريطانى بقيادة الجنرال ديفل .. هاجم القوات الإيطالية ، وانتصر عليها واستولى على سيدى برانى بعد أن هزم الجيش الإيطالى وأسر منه عدة آلاف وتابع الجيش البريطانى فاستعاد بقبق والسلوم وبرقة واحتلت قواته حصن كابتزو وقد أقيى الجنرال جرازيانى من منصبه .. وبدأ الألمان يقدمون مساعدات فعالة فى جبهة شمال إفريقيا وتولى الجنرال

ووميل قيادة قوات المحور .. وبدأ يسترد ما ضاع من سلفه ..
ويتقدم ..

في هذه الظروف عشر الانجليز على صندوق هانوا بالوثائق
على اثر سقوط طائرة ايطالية كانت تقل ثلاثة من الجنرالات
الطليان وعندما وصل الصندوق الى القيادة البريطانية بالقاهرة
تبين انه يحتوى ضمن ما يحتوى على مذكرة خاصة بالدفاع
عن سيوه كان قد وصفها الجنرال الانجليزى ويلسون .. فابلغت
القيادة البريطانية في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٤٠ حسين سرى باشا
وكان رئيسا للوزراء . ابلغته ان القوات البريطانية ضببطت بين
أوراق أحد القواد الايطاليين الذين أسروا في الصحراء القريبة
ترجمة ايطالية للمذكرة خاصة بالدفاع عن سيوه كان وقد وضعها
الجنرال ويلسون بالانجليزية وابلغها بخطاب سرى في ١٠/١٠/١٩٣٩
الى وزير الدفاع وقتئذ صالح حرب باشا وان ترجمة ايطالية
لهذا الخطاب قد ضببطت كذلك بين أوراق هذا القائد وبعثت
السفارة مع كتابها بصورة فوتستاتيه للاوراق المضبوطة .

وقامت وزارة الدفاع المصرية ببحث حول كيفية وصول هذه
الوثيقة الى يد اجنبية وحصرت التهمة في موظف سابق بمكتب
وزير الدفاع يدعى أنور حسن النجار ذاكرا في الوقت نفسه ان
انعدام النظام والسرية والرقابة هي الاسباب التى أدت الى تمكين
هذا الموظف مما يظن قد فعل .

وفي يناير سنة ١٩٤١ أصدر الحاكم العسكرى العام وهو
نفسه رئيس الوزراء حسين سرى باشا أمرا للنياحة بتحقيق هذه
الواقعة وبدأت النياحة التحقيق الذى أسفر على ان مذكرة الدفاع
عن سيوه مؤرخ في أكتوبر سنة ١٩٣٩ وأرسلت من الجنرالات
ويلسون الى صالح حرب (باشا) وزير الدفاع وقتئذ في وزارة
على ماهر (باشا) بكتاب سرى وان ٣ نسخ من هذه المذكرة
أرسلت الى ثلاثة من الضباط البريطانيين ولم يعرف عدد الصور
التي أخذت من المذكرة في أول الامر وظهر ان الايدى التي تناولت

المذكورة بعد وصولها من الجنرال ويلسون هي أيدي : صالح حرب (باشا) عبد الحميد غالب السكرتير العسكري للوزير ، أنور حسن النجار ، عزيز المصري رئيس أركان الحرب ، الأميرالاي أحمد حمدي ، البكباشي أحمد عبد الباري ، الكاتب أحمد مندور . . وقد دارت الشكوك حول ٣ شخصيات هم :

- ١ - على ماهر رئيس الوزراء
 - ٢ - صالح حرب وزير الدفاع
 - ٣ - عزيز المصري رئيس أركان الجيش المصري
- ولكن من أين جاءت هذه الشكوك .

كان معروفا أن على ماهر باشا اخرج من الوزارة لاتهامه بميل نحو المحور . . وكان معروفا أن على ماهر وصالح حرب كانا يطلقان الأشاعات حول انتصارات الألمان والطيان وقرب هزيمة الإنجليز . . وكان معروفا - كما سبق - أن لورد هليفاكي وزير خارجية بريطانيا طلب اخراج حكومة على ماهر من الحكم . . اما عزيز المصري فقد كان لمزاجه العنيف ودراسة في المدارس العسكرية الألمانية وعمله في الجيش التركي اثر في زيادة الشكوك حول تصرفاته . .

ذكر على ماهر - وكان خارج الحكم - أنه لا علم له بهذه المذكرة وانه بسبب ضيق وقته لم يكن صالح حرب (باشا) وزير الدفاع يطلع على أوراق الا في حالة وجود خلاف بينه وبين البعثة البريطانية أو القوات البريطانية . . الا أن السفير البريطاني قال أن الجنرال ويلسون علم من صالح حرب (باشا) أنه عرض المذكرة على على ماهر (باشا) . . ثم بعث الجنرال ويلسن برسالة الى النيابة العامة بتاريخ ١٤ فبراير سنة ١٩٤١ أنه قابل صالح حرب فعلم منه أنه أرسل نسخة من المذكرة الى رفعة على ماهر (باشا) رئيس الوزراء حينذاك والفرق بين ~~عزيز المصري~~ رئيس

هيئة الأركان وذكر الجنرال ويلسون في الرسالة نفسها أنه قابل
ماهر (باشا) وأنه قال له أنه قرأ المذكرة وأنه موافق عليها . .
فاستدعت النيابة صالح حرب وناقشسته في رواية الجنرال
ويلسون فأنكر أنه سلم نسخة من المذكرة إلى على ماهر .
فأعيد سؤال على ماهر مرة ثانية فأصر على أنه لم ير المذكرة
وقال أنه لو كانت المذكرة قدمت إليه لما تردد في ذكر ذلك وقد
كان بين يديه أوراق وأسرار للدولة أهم بكثير من موضوع هذه
المذكرة وهو أحرص على هذه الأسرار من أى مخلوق آخر ومن
الجنرال ويلسون نفسه .

وقد قرر الفريق عزيز المصرى (باشا) أنه تسلم صورة المذكرة
من صالح حرب وزير الدفاع وأنه وضع رداً عليها وأحدث فيها
تغييرا الحق بها وقال أن احتمال حدوث تسرب هذه المذكرة
إلى يد أجنبية عن طريق الجانب المصرى احتمال ضعيف بل قد
يكون منطقيا أبعد الاحتمالين إذ لو وقعت سرقة المذكرة عن طريق
الجانب المصرى لسرق أيضا الرد الذى كتبه عزيز المصرى وكان
مرفقا مع المذكرة . ووصف عزيز المصرى المذكرة بأنها ليست بلى
خطورة خاصة .

وقد صدر أمر بتفتيش بيت عزيز المصرى ووجدت لديه
مذكرات وخرائط باللغة التركية والألمانية . . وترجمة هذه
الأوراق والمذكرات ولكنها لم تفد التحقيق شيئا .
وقال عزيز المصرى في التحقيق أنه لا يعتقد أن هذه الوثيقة
من الأمور الهامة فهى قد صلت قبل وقوع الحرب وما ورد فيها
هو من الأمور العادية وذكر على بسبيل المثال واقعة طريقه حوفا
البنية فقال أنه حدث في وقت ما في وزارة خشيبة باشا على
ما أذكر أن تقرر خراصة المواصلات والنقط الهامة المعرضة لخطر
الطيران أو الجواسيس الداخلية وتمينت الوحدات الخاصة لتلك
الحراسة فأصدر الوزير أمرا لباورده بالسفر من الإسكندرية إلى
القاهرة لتسلم تلك الخطة من القلم المختص بوزارة الحربية بمصر

ونبه على الياور انه سيحمل اوراقا سرية هامة جدا ويحسن ان يحمل معه مسدسه وبعد ان تسلم الياور تلك الاوراق سسالة رئيس ذلك القسم عما اذا كان يحمل مسدسا وبعد ان تأكد من ذلك سلمه الاوراق واثناء عودة الياور الى الاسكندرية طالع في جريدة المقطم تفصيلا عن تنقلات الأورط والمناطق المخصصة بها لحراستها فقص الياور هذا الجزء من جريدة المقطم وحفظه معه ولما عرض الاوراق السرية على الوزير نبه عليه الوزير بانه لا يجوز افشاء أى كلمة من هذه الخطة لان افشاءها بعد خيانة عظمى قد تسبب الحكم بالاعدام فكان جواب الياور ان اخرج له قصاصات جريدة المقطم واظلمه عليها فاذا هى بيان بالخطة المزعوم سريتها هذا يحصل كثيرا عندنا مع العلم بان خططا مثل هذه لا يجوز للوزير ان يطلع عليها لانها من اعمال واختصاص قسم اركان الحرب والمنسح فى اغلب البلاد المستقلة ان رئيس اركان حرب هو المسئول عن خطة الجيوش وتحركاتها ولذلك له الحق ان لا يبوح لاحد ما فى الدولة بخططه هذه واخيرا اذا كنت اعتقدت ان هذه الوثيقة سرية وهامة كما يقال ما كنت اسلمها لاحد ولا اسمح لاي كان يأخذ صور منها او ترجمتها وما كان الجنرال ولسون يرسلها الى وزارة الدفاع بل يرسلها لى راسا واهمية سرقة هذه الورقة ليست فى محتوياتها بل فى انه لا بد ان يكون هناك جاسوس ارتكب السرقة وهذا الجاسوس كما انه من المحتمل وجوده فى الجهة المصرية فمن المحتمل وجوده فى الجهة الانجليزية بدليل عدم وجود الرد المصرى الذى كتبته انا مع الوثيقة المسروقة .

وسالت النيابة :

س - ألم تسمع أو تعلم إن صالح حرب باشا أرسل نسخة لاحد آخر غيرك ؟

ج - لا

س - الم يلفك ولو بطريق الاشاعة (١) ان كان صالح حرب
قد ارسل نسخة من هذه المذكرة الى رئيس الوزراء على ماهر ١٠٠
ج - لا لم اسمع ولم اعلم شيئا من ذلك لا لرئيس الوزراء
ولا لغيره

س - الم تذكر لاحد ما انك علمت ان صالح حرب ارسل نسخة
من هذه المذكرة الى رئيس الوزراء رفعة على ماهر باشا او لشخص
غيره ؟

ج - لا ، لم اذكر ذلك لاحد

وحفظ التحقيق ..

ولكن دلالاته لا تخفى على أحد .. فمن الواضح ان هذه
المذكرة اذا كانت حقيقية . فانها قد تسربت عن طريق الجانب
الانجليزى لانه لو كانت تسربت عن طريق الجانب المصرى لكان الاولى
ان يظهر معها التعديل الذى اضافته الفريق حيزر المصرى والذى
أخذ به فيما بعد .. فالتعديل أصبح هو الأساس .

اكننا نميل الى القول بان السلطات البريطانية اختلقت هذه
الواقعة اختلاقا للايحاء بان الميول المحورية قد تحولت الى عمل
معاد للحلفاء .. وللخليفة انجلترا وهذا ما يعطى لانجلترا الحق في
التصرف بقوة وعنف .. وهذا واضح من :

١ - انعدام الاهمية العسكرية للمذكرة الاصلية المسروقة والتي
وضعها الجنرال ويلسن .. لان الاهمية أصبحت للمذكرة
الاضافية التى قام بها الفريق حيزر المصرى بدليل الاخذ بها
في الحرب .

٢ - صدور المذكرة قبل الحرب .

٣ - التقرير من الفريق المصرى بعدم اهمية المذكرة

RECORD OF A CONVERSATION BETWEEN COLONEL C. THORNHILL, C.M.C.,
D.S.O., AND AZIZ EL MASRI PASHA .

On the morning of the 12th May 1941 , I was told by
a mutual acquaintance that AZIZ EL MASRI Pasha had certain
proposals to put before Brigadier CLAYTON. As the latter was
away from Cairo, I was asked to meet the Pasha, and I lunched
with him at the Pension Viennoise.

I asked the Pasha to explain the proposals he intended to
put to Brigadier Clayton and he expounded his views on Dominion
Status for Arab Nations, saying that small nations numbering a
few millions, such as Egypt, for instance, could not expect to
stand alone against aggression and the ideal state for them would
be to enter the British Commonwealth of Nations with Dominion
Status. He said that the first offer should be made to Iraq
where he knew an influential General whom he could approach.
He said that, in his opinion, the offer might be accepted, in
which case it would mean an immediate end to hostilities then
proceeding. I asked him how the proposal would be conveyed
to the General in question and he replied, " Either by invit-
ing him to Egypt or to some neutral territory to discuss with
me or by sending me in person as the intermediary. " I asked
him whether any mention of his scheme of Dominion Status for
Arab Nations had been made to others and he said that Sheikh
ZIAEDDIN TABBATABAI, the ex-Prime Minister of Iraq, was now

• صورة من تقرير الكولونيل تورنهايم وجل المخابرات البريطانية مما دار مع
الفريق عزيز المصري في مايو سنة ١٩٤١ قبل محاولة هربه بأربعة أيام . التقرير
محفوظ بوزارة الخارجية البريطانية . وسود له منه صورة بملف قضية محاولة
هرب عزيز المصري (باشا) •

٤ - التركيل في محاولة اثبات وصول المدكرة الى على ماهر التي كانت تحوطه هالة بانه عدو للانجليز ومع المحور ..
٥ - لم يسفر التحقيق عن اتهام أى من الثلاثة التي حامت حولهم الشبهات .

وان كانت هذه الواقعة المختلفة قد فشلت ولم تحقق اهدافها كاملة وهى اذانة على ماهر وصالح حرب وعزيز المصرى بالجسس لصالح المحور .. فانها هيات الازهان لمغامرة اخرى .
مغامرة سوف تحقق بها السفارة الكثير .. وسوف تكون رصيذا قويا فى التقدم بمزيد من القوة والعنف نحو ٤ فبراير ١٩٤٢ .

الرحلة الغامضة . .

كانت المغامرة الاخرى هى قصة هروب عزيز المصرى وزميليه الطيارين حسين ذو الفقار صبرى وعبد المنعم عبد الرؤوف ..
ومن الهم ان نقرأ ملخصا وافيا عن هذه المغامرة ..

حادث هروب عزيز المصرى (باشا) وزميلاه الضابطان الطياران حسين ذو الفقار صبرى وعبد المنعم عبد الرؤوف فى العام الثالث من الحرب العالمية الثانية (١٩٤١) بطريقة ميوذرامية .

فى الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة ١٦ مايو سنة ١٩٤١ تلقى عبد الرحمن الطوير النائب العام بلاغا « تليفونيا » من سليم زكى (بك) . وكيل حكمدار بوليس القاهرة بأن حسين سرى باشا رئيس الوزراء والحاكم السكرى العام يطلب منه الانتمال لمقاتلته بمتكرب وزير الدفاع .. وكان حسين سرى باشا - بالاضافة الى منصب رئيس الوزراء ووزير الداخلية - يتولى منصب وزير الدفاع .. فذهب النائب العام الى هناك حيث ابلغه بان طائرة حربية مصرية سقطت بأرض تابعة لمركز قليوب .. وأن عزيز المصرى باشا الرئيس السابق لهيئة أركان حرب الجيش المصرى ذهب فى الساعة الواحدة

والنصف بعد نصف الليل الى منزل معاون قليوب وطلب منه سيارة لتوصيله الى القاهرة لانه كان عائدا من عقد قران في ميت غمر وتعطلت سيارته وكان معه شخصان لم يتعرف عليهما المعاون . . ولم يجد المعاون سيارة واحضر بوكسفورد مركز قليوب وأركب فيه عزيز باشا وزميليه ووصلوا الى نقطة بوليس شبرا وهنا استأجروا سيارة تاكسى الى القاهرة وفي الساعة الرابعة من صباح اليوم (١٦ مايو) لوحظ انقطاع التيار الكهربائى فى منطقة بلدة قها وظهر أن السبب وجود سلك كهربائى مقطوع وبالقرب منه طائرة حربية واتعة على الأرض . .

كان هذا هو أول بلاغ عن الطائرة التى هرب بها عزيز المصرى وسقطها فى قليوب . . وبعد معاينة الطائرة والحقايب التى كانت بها . . تبين أن الذى كان يركبها ثلاثة هم : عزيز المصرى ، والضابط الطيار حسين ذوالفقار صبرى ، والضابط الطيار عيسد المنعم عبد الرؤوف . .

وبدا البحث عن الأشخاص الثلاثة فلم يعثر لهم على اثر . . وسالت النيابة الفريق ابراهيم عطا الله (باشا) رئيس هيئة اركان الحرب فقال ان الطائرة ماركة انشن نمرة ٢٠٥ بمحركين وكان بها عشر حقايب خاصة بعزيز المصرى والضابطين . .

وسال النائب العام عددا من الطيارين الذين كانوا بقاعدة الماظلة وهى القاعدة التى أقلعت منها الطائرة . . ومن الطيارين مدكور ابو العز وكان وقتها ضابط طيار ثان يعمل بصيانة الاسراب فقال ان الطيار حسين ذوالفقار صبرى كان يسال عن الطائرة ٢٠٥ الانشن وصلاحياتها لأهميتها مستنتجا أن هناك سفرا قريبا لأن مدير سلاح الطيران يمر كل يوم ويسال عن صلاحية الطائرات .

وكانت اقوال عبد اللطيف البغدادى وكان ضابط طيار ثان - وقد ذهب مع قائد الجناح المقاتلى لمعاينة الطائرة - أن بعض الخرائط التى وجدها بالطائرة مرسوم عليها بالقلم الرصاص طريق

من المآظه لمرسى مطروح وآخر من المآظه الى الاسكندرية الى مرسى
مطروح ثم وجد خريطة أخرى مرسوم عليها طريق المآظة - بورسعيد
- بيروت .. وثالثة عليها رسم من المآظة - دمياط - بيروت ..
وذكر عبد اللطيف البغدادي ان الطريق يتراوح طوله بين ٣٦٠
و ٣٨٠ كيلو مترا .

وسئل عدد من الطيارين عن اتجاهات الضابطين حسين
وعبد المنعم فأجمعوا على انهما كانا متاثرين بألمانيا ويعتقدان ان
الألمان سوف ينتصرون في الحرب .

وقرر سعيد الألفى قائد كتيبة السوارى وسلاح الكلاب
البوليسية بكلية البوليس الملكية وهى الكلية التى كان يديرها
ليما مضى الفريق عزيز المصرى .. أنه كان يعرف عزيز المصرى وأنه
هو الذى عينه فى هذا المنصب وهو مدين له بالفضل .. وأنه
لا يعرف من أصدقاء عزيز المصرى سوى الدكتور سيد شكرى
وحافظ عفيفى باشا وقال أنه يبدو ان هذه العلاقة نشأت أيام حرب
طرابلس .. وقال أنه كان يشرف على حديقة عزيز باشا بعين شمس
عندما كان مع « مولانا الملك فاروق فى إنجلترا » .

فاستدعت النيابة الدكتور سيد شكرى (بك) وسألته عن نوع
العلاقة التى تربطه بعزيز المصرى باشا فى محاولة للتعرف على أسباب
هروب عزيز المصرى والمكان الذى قد يكون لجأ اليه .. فقال الدكتور
شكرى ان العلاقة بينهما نشأت سنة ١٩١١ عندما نشأت الحرب
بين تركيا وإيطاليا وكان الدكتور شكرى أحد أفراد البعثة الطبية
للإحمر فى المستشفيات المصرية ببنى غازى وكان عزيز المصرى
باشا قائد جيوش العرب والأتراك فى بنى غازى .. وقد وقعت
حوادث دعمت هذه الصلة وعندما عاد عزيز باشا الى تركيا حوكم
وصدر عليه حكم بالإعدام « وقامت فى مصر حركة شعبية للدفاع
عنه » .. وبعد ذلك « قامت الحرب العظمى (الأولى) وانقطعت
أخباره عنا ثم قالته صدقة فى خط المطرية وقال لى أنا لى بيت هنا

ثم بعد ذلك ذهب الى أوروبا ومنع من دخول مصر في ذلك الوقت ولجأ الى اصدقائه في مصر ولم اكن منهم في ذلك الوقت لانقطاع أخباره هنا بعد سفره الى أوروبا .. وانما كان منهم حافظ تقي باشا الذى كان في مركز يسمح له بأن يساعد وفلا ساعده وعاد الى مصر ولم تكن الظروف تسمح بتعيينه في وظيفة ما .. انما عينوا زوجته الأمريكية مدرسة في المدرسة السنية وعندما جاءت وزارة محمد محمود باشا سنة ١٩٢٩ عين مديرا لمدرسة البوليس فصادت علاقتنا مع بعض .. »

وسأله النائب العام عن رأى عزيز المصرى في السياسة المصرية .. فقال ان « رأيه أنها كانت مشى كويسه وكان يجهر بهذا الرأى دائما ومن جهه أنه كان رئيس هيئة اركان حرب الجيش كان يقول أنه يجب ان يكون لمصر جيش ولكن الانجليز يمارضون في عمل جيش مصر ولو كان لمصر جيش كان حارب الآن بجانب الانجليز » ..

وقال الدكتور سيد شكرى ان عزيز باشا لم يكن يتكلم فى من سوف ينتصر فى الحرب لأنه لا يمكن أن يقدر ما عند الطرفين من القوة وكان يقول ان ألمانيا ستخسر الحرب اذا دخلتها أمريكا .

وسأله النائب العام هل كان له أصدقاء فى سوريا او العراق .. فنفى .. فسأله ألم تكن لديه مشروعات سياسية فقال انه رجل خيالى .. فسئل : ألم يذكر العراق وحوادثها الأخيرة (يقصد ثورة رشيد عالي الكيلانى وانقلابه وحربه ضد الانجليز) .. فرد الدكتور شكرى بانه كان يقول « الجماعة العراقيين لازم يكونوا مجانيين ان كانوا عملوا هذه الثورة من غير ما يكونوا متنفذين مع ألمانيا » .. وقال « أن عزيز باشا كان قد سافر الى كل من سوريا والعراق وايران للبحث عن عمل فلم يجد وأرسل للدكتور شكرى فنصحه بالرجوع الى مصر وكان قد تزوج فى العراق بزوجه الأمريكية « وأنا أعرف انه - أى عزيز المصرى - يؤمن بالوحدة

العربية ويعتقد انه ممكن للأمم العربية أن تتحد وتعمل حلفا عربيا » .

وسالت النيابة فتحى رضوان المحامى وكان ما زال شابا عمره ٣٠ عاما ، وكان محاميا عن عزيز المصرى فى قضية رفعها ضد وزارة المالية والدفاع بالتعويض لاحتله الى المعاش قبل باوغه السن القانونية وما زالت جلساتها مستمرة .. وكان آخر جلسة لها منذ عدة ايام .. وقد قابل عزيز المصرى قبلها بيومين .. وكانت المقابلة خاصة بورقة خاصة بخدمته فى تركيا فطلب أن يؤجل القضية اجلا واسعا فسأله النائب العام : ألم تلاحظ انه كان يصفى بعض امواله واملاكه فى مصر .. ؟

فرد فتحى رضوان بأن وزارة المالية كانت قد صرفت له مكافأة ٢٠٠٠ جنيه وكان مدينا لعبد العزيز فهمى باشا المحامى ومدينا أيضا للدكتور سيد شكرى « انما هو اصدر توكيلا لى ولحامى فرنسى اسمه لاهو فارى لبيع منزله فى عين شمس والذى كان المسيو لاهو فارى قد عثر له على مشتر بمبلغ ٧٠٠٠ جنيه .

فسأله النائب العام عن ميول عزيز المصرى السياسية .. فقال فتحى رضوان بأن « عزيز المصرى كان راجل صريح » « وكان دائم السخط على السياسة التى تنتهجها جميع الاحزاب لانها سياسة ارتجالية وكان لا يفرق بين حزب وحزب ولا بين شخص وشخص فيما عدا محمد محمود باشا الذى كان يقول اننى مدين له لانه عيننى مديرا لمدرسة البوليس ، وفيما عدا على باشا ماهر الذى كان يلومه فى الفترة الأخيرة لانه طلب اليه أن ينقله من وزارة الحربية الى عمل مدنى يبعده عن الاحتكاك بالمسائل الحرجة وكان يقول لو ان على باشا ماهر عيننى ناظرا لمدرسة بنات لكنت اكثر انتاجا للبلد ، واما رايه فى حزب مصر الفتاة - فتحى رضوان كان سكرتيرا للحزب - فكان يتلخص فى انه لم يحقق الامل الذى عقد

عليه اذ كان يرجو من مصر الفتاة أن تكون مدرسة ثقافية وجسمانية وأن حزب مصر الفتاة بعد مضي ٧ سنين من تكوينه لا يجد الانسان في جريدته شيئا مغليا يقرأ ولا في خطب رؤسائه شيئا يختلف كثيرا عن الأقوال التي تلقى في الأحزاب الأخرى وكان بعيرنا لاننا لا نعرف تاريخ بلدنا على الوجه الصحيح وأن سياسة أحمد حسين وطريقة ادارته للحزب لا تدع مجالا لغيره من زملائه الشبان في التعاون معه وأما رأى عزيز المصرى فيما يتعلق بالسياسة الخارجية فتقدر في دورين :

اولهما ايام كان رئيسا لاركان حرب الجيش فكان يقول ان الانجليز يظلمونه اذ يعبرونه عدوا لهم وأنه بلل كل مافي وسعه لاضعاف هذه الفكرة عندهم فكان يزورهم ويدعوهم الى بيته وأنه نجح اخيرا في ثنائهم عليه ورضائهم عنه حتى ان اول أزمة حدثت في وزارة الدفاع بعد تعيينه كانت بسبب ان رئيس البعثة العسكرية البريطانية ارسل الى عزيز باشا خطابا يقول له فيه ان اتصال البعثة سيكون معه مباشرة فرأى وزير الدفاع وفشل تحليا له وانهم عزيز باشا بان هذا المخطئ كان بالتواطؤ بينه وبين البعثة .

وثانيهما . . كان بعد خروجه من الجيش فكان عزيز المصرى يقول أن مركز الانجليز الحربى اذا كان قد ساء فى الشرق الأدنى فجزيرة هذا واقعه على المصريين لا على الانجليز لأنهم لم يحسنوا تدعيم مركزه - أى مركز عزيز باشا - الأمر الذى لو تم لاستطلاع أن يمثل لهم نصحا عسكريا او سياسيا يفيدهم كثيرا من الوجهة الحربية وأن السياسيين الانجليز يسيرون فى مصر على سياسة قديمة أساسها الاعتماد على بعض باشوات فاقصى الشخصية وأن انجلترا قد دفع ثمن هذه السياسة الذى يلخصه فى انتصارات الألمان المتكررة ولمست فى حاجة الى القول بان عزيز باشا يضمم للألمان اعجابا شديدا يبرره بأنه قضى عهدا طويلا فى ألمانيا تتلمذ فيه عليهم وعرف بعض كبارهم مع احتقار ظاهر للطليان » .

ونحن بالطبع لا نريد أن نناقش الآن المعلومات الهامة التى وردت فى شهادة كل من سعيد الألفى والدكتور شكرى وفتحى

وضوان .. فما زلنا في سياق واقعة هروب عزيز المصرى .. كيف
هرب .. ولماذا هرب .. والى اين كان سيتجه بطائرته .. ومن
الذى كان وراء هذه الدراما او الميلو دراما ؟ ..

■ في يوم الجمعة ٦ يونيو سنة ١٩٤١ تمكن البوليس من
القبض على عزيز المصرى والضابطين حسين ذو الفقار صبرى
وعبد المنعم عبد الرؤوف في منزل الفنان عبد القادر رزق بامبابية ،
ونزلوا بالطبع ضيوفا على الحكومة في سجن الاجانب وانتقل النائب
العام الى هناك لمباشرة التحقيق .. وهناك استقبله سليم زكى
(بك) وكيل حكمدار القاهرة ثم الوكيل الانجليزى فيتر باتريك
(بك) ثم عدد كبير من الضباط .. وقرروا ان الذى تمكن من
القبض على الهاربين محمد ابراهيم امام اليوزباشى بالقلم السياسى .

وقال اليوزباشى محمد ابراهيم امام الذى اصبح فيما بعد داهية
القلم السياسى .. قال ان الخيط الذى قاده الى القبض على عزيز
المصرى هو محمد مرزوق افندى المدرس في معهد التربية .. فقد
كان قد صدر أمر بالقبض على احمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة
في ٤ مايو الا أنه اختفى وكان على اتصال وثيق وصدافة وطيدة مع
محمد مرزوق « فادركنا ان مراقبة تحركات محمد مرزوق سوف
تقودنا الى احمد حسين .. فراقبناه مراقبة دقيقة الى ان رايناه يلتقى
بشخص آخر بطريقة مريبة فراقبنا الشخص الآخر وجمعنا بعض
الادلة الأخرى واستنتجنا ان البيت الذى يذهب اليه هذا الشخص
الأخر .. أحد من الذين نبحث عنهم .. فهاجمنا البيت وهناك
وجدنا الهاربين الثلاثة .. وكان صاحب الشقة عبد القادر رزق
المدرس بالفنون الجميلة .. وكان معه عبد الحميد حمدى شقيقه
وشقيقتهم صديقة محمد رزق ..

وقرر عبد القادر رزق في التحقيق انه مشال .. وان عزيز
باشا وزميليه لجأ اليه فقبلهما الى ان « نعرف الحكاية ايه
بالضبط » .

وقال عبد القادر رزق انه تعرف بعزير المصرى فى شتاء سنة ١٩٤٠ فى أحد المعارض وأنه أعجب بتمائيله فأبدى رزق إعجابه برأسه « لأنها تنفع لصنع تمثال بالنحت وبعد ذلك اتفقنا على أن نعمل له تمثال وجاء الى البيت من قبل ثلاثة أو أربع مرات » . وقال أنه لا يعرف أسباب هروبهما ولا أى البلاد كانوا سوف يلجأون إليها . .

وسأل المحقق أكثر من عشرين شخصا قبل أن يسأل أحدا من الهاربين الثلاثة . . وأخيرا سأل عزيز المصرى . . فقال ان عمره ٦١ سنة . . وأنه فى يوم ١٥ مايو سنة ١٩٤١ خرج من بنسيون فينيواز بعربته الخاصة بالعفش وتركها فى شارع بالعباسية ثم وضع العفش فى تاكسى وذهب الى مطار المازة وهناك قابل عبد المنعم وحسين ودخلوا ثلاثتهم المطار ووضعوا العفش فى الطائرة « وطرنا وبعد ١٠ دقائق ظهر فى الطائرة نار فنزلنا فى منطقة الخانكة » .

وقال عزيز المصرى باشا أن أسباب هروبه بدأت يوم أن قررت الحكومة الاستغناء عنه ومنحته إجازة لأسباب سياسية منذ هذا اليوم وأنا « فى حالة عصبية غير طبيعية لأنه كان لى الحق فى الخدمة ٥ سنين وزيادة وكان فى الامكان تمضيتها خارج الجيش فى أى وظيفة وبما أنى رجل أشعر فى نفسى بالاندفاع للعمل فمنع هذا العمل عنى يوجه هذا الاندفاع ضد شخصى جسما ومعنى وكنت أشتكى للكثير من الاخوان وتمنيت لو أمكننى مفادرة البلاد والخروج الى تركيا مثلا حيث لى بها أصدقاء ثم تغيير عيسى أن يكون فى ذلك تأثير حسن على أعصابى وعسى أن أجد عملا يلهينى عما أنا فيه من الكدر وفعلا استحصلت على جواز سفر فى آخر يوم خروج رفقة على ماهر باشا من الوزارة ولكن لم يسمح لى بالمرور من فلسطين ثم كررت طلبى مرة أخرى فأشير على بالبقاء فى مصر ، حتى فى موسم الحج أردت أن أسافر لاقيم بعد الحج بالطائف وأبتعد عن هذا الوسط المنغص ففهمت أن هذا الطلب مرفوض فبدرت منى ذات

مرة امام عبد المنعم عبد الرؤوف انى كنت اتمنى ان اكون طيارا
واخرج من مصر الى بلاد محايدة فقال لى واى البلاد محايدة والعالم
كله فى حرب وخاصة ان مدى طيران طائرتنا المصرية بسيط لا يصل
الى بلاد فارس او الى الحجاز ففكرت فى بيروت لانها فى الواقع بلد
محايد بعد ما انتهت الحرب فى فرنسا ومن هناك يمكننى ان اذهب
الى تركيا او اظل فى سوريا حيث المسألة العربية دخلت فى حياة
جديدة وانى من الذين اشتغلوا فى مبدئى بها . كلامى ولد فى راس
عبد المنعم فكرة مساعدتى لهذا الامر ولم يبدء لى فى حينه ثم حدثت
بعد ذلك المعاكسات وتفتيش منزلى واستجوابى وقرار الوزارة
بفصلى نهائيا من الخدمة .. كل هذه الحوادث هى التى دفعت
هذا الشاب النبيل ان يتحدث فى هذا الموضوع مع صديقه ذو الفقار
ويظهر ان الشعور كان عاما بين هؤلاء الشبان لصالحى ففوجئت يوما
بان عرضوا على الطيران الى حيث شئت .

وتحدث عزيز المصرى عن خطة الهرب وكيف خططوا الثلاثة
لها .. والتنفيذ ووقته .. ثم قال ان الذى عجل بالفرار على السفر
هو ما كان يتردد من الرغبة فى القبض عليه وقال انه انتخب بيروت
لأنها بلد محايد .. فسأله المحقق : ألم يكن هناك غرض آخر بعد
وصولك الى بيروت ؟

فاجاب : لا شك انه كان لى غرض آخر وهذا الغرض متفق
عليه بينى وبين جهة اجنبية هى جهة انجليزية ان تم ادى الى خير
كظيم فى الشرق ..

فسأله المحقق مزيدا من التفاصيل عن هذا الغرض فقال : انه
كان بخصوص اجراء صالح فى العراق لصالح الطرفين وربما توسع
لصالح حلف عربى ..

وهنا بدأ المحقق يتنبه الى الاهمية السياسية لما يقوله عزيز
المصرى .. فسأله .

س - وهل كلفك بهذا الاجراء أحد خاص أو فهمته تلميحا من أحد وبين من كان هذا الصالح في العراق ؟ .

ج - لم يصل هذا الى درجة التكليف انما كان في حيز تبادل الآراء بينى وبين جهة انجليزية لا أريد ذكرها الآن وإرائى لست حرا في ذكرها وسافرت قبل أن آخذ الجواب عنها والصالح الذى كان يراد اتمامه في العراق هو بين الانجليز وبين العالم العربى . .

س - ألا يمكنك أن تذكر لنا أسماء من كنت تتحدث معهم في مصر من هذا الشأن ؟

ج - آسف ، لست حرا في ذكر الأسماء .

س - الا تعتقد أن سفرك قبل تلقى جوابا حاسما من الجهة الانجليزية بشأن هذا الصالح ربما يؤول الى عكس ما أنت قاصد ؟ .

ج - لم يدر في خلدي أن الطائرة ستسقط بعد عشر دقائق من قيامها فان كنا وفقنا للوصول الى بيروت أحرارا من كل سلطة وعرضنا تقديم خدمة لانقلب سوء الفهم الى حسن ظن كبير ، وأكروا أن أسباب التعجيل بالسفر هو تواتر أخبار القبض على من جهة والميعاد الانجليزى الذى كان بعد ٣ أو ٤ أيام من جهة أخرى وكان هذا الميعاد محددا بالضبط بل كان معلقا على عودة شخص من خارج القطر وربما تؤخره ظروف الى أكثر من هذه الأيام .

س - هل كنت تعرف عند من ستنزلون في بيروت اذا وصلتم اليها ؟

ج - كنت سمعت أنهم كانوا هناك أطلقوا سراح رجال الحركة الوطنية الذين كانوا معتقلين وأكثرهم أصدقائى . .

س - ومن هؤلاء ؟ .

ج - نبيه بك العظيمة والأمير عادل أصلان وشسكوى بك القوتلى وعائلة بىرو .

س - ما هو الدافع الشديد على هذه المغامرة . .
ج - خدمة القضية العربية التي كنت مؤسسها
ما قدمت من سوء معاملة الحكومة المصرية الى معنى عن
والتهديد الدائم بالقبض على وغير ذلك ما هي الامحرضات
عجلت أمر الخروج والانسان في حياته اما أن يعيش حـ
فالحياة لا قيمة لها .

. وحاول المحقق أن يستوفي النقطة الغامضة . . أى ا
الحقيقى لمغامرة الهروب ، فسأل عبد المنعم عيسى ا
الضابط الطيار الذى اشترك في المغامرة عنها فقال انه بعد
عادى « هاتحنا عزيز باشا في الموضوع وقال انه جاء له و
قائمقام انجليزى ومعه آخر روسى وأخبروه بانهم مشى مب
من الحركة التي قامت في العراق في هذا الوقت وانهم يود
ان عزيز باشا يتوسط في حل الاشكال القائم بين العراق
الانجليز فقال عزيز باشا لهم ان هذا ممكن اذا ارضوا العم
بما يطلبونه فرد عليه القائمقام الانجليزى ان هذا كلام نظرى
عازين حاجة عملية وعرضوا عليه توصيله الى العراق بـ
مصرية فاجاب زميلى حسين ذو الفقار انه لا يمكن للطائرة ا
أن تصل الى العراق مباشرة ويمكن وصولها الى بيروت . .
وسأل المحقق أحد ضباط البوليس الذى جاء اسمه في
عزيزى المصرى . . وهو الملازم أول عبد الحميد خريت . .
انه ذهب لزيارته في العيد الصغير للتهنئة فقالوا له في بيته
معه واحد ضابط انجليزى فتركت له كارت وانصرفت «
وفي اقوال حسين ذو الفقار صبرى انه يعتقد ان ال
الانجليزى الذى كان عزيز باشا المصرى ينتظره هو الجنرال
. . وان عزيز المصرى قال « لو اروح بواسطة الانجليز انا
ان العراقيين يفتكروا انى جاي كجاسوس فايه رايمك انى
بنفسى من غير واسطتهم ومن بلد محايدة واعرض عليهم التو
اظن ده يكون اوقع . . »

وقال الضابط الطيار ان له اخ بسلاح الطيران هو الطيار
ثان على صبرى .. « وهو الذى استلفت منه عريية لأخذ العفش
من بنسيون فينواز يوم الاربعاء قبل السفر بيوم .. »
وقال : « ان الذى دفعنى الى هذا العمل هو اعتقادى ان
القطر المصرى لا يمكن مهاجمته من الغرب وخشيت لو ان ثورة
العراق تكبر ان الالمان يبقوا لهم رجل هناك وساعتها يصح لو
استولوا على العراق ان يهجموا من الشرق على مصر من طريق
فلسطين وشرق الاردن وتصورت ساعتها ضرب المدن بالقنابل
قبل الهجوم كما حصل فى بروكسل وامستردام وبلفراد وهذا
الضرب سيكون شديد جدا وليس كالفارات العادية لان الاخيرة مش
غارات هجوم .. وانا طبعا لى اهل فى القاهرة ومنهم زوجتى وهى
حامل فجازفت وقلت انه لو تمت المسألة يصح مييجيش حرب جهة
مصر ابدا وهذا كله كان خاطرا فى نفسى ولم اذكره لاحد .. »

واعيد سؤال عزيز المصرى ناشا عن اسم الضابط الذى
اتصل به .. فقال : « انا لا اعرف اذا كان هو نفسه يريد ان
يذكر اسمه ام لا واذا كنتم تريدون معرفة ذلك فانى اروى لكم
اقه فى يوم القبض على احضرنى الى هنا الاميرالاي ميتز باتريك
وكيل الحكمدار وقال لى فى اثناء الطريق ان الاميرالاي الفلانى
تكلم معى عن حديثكم معه وذكر اسم الضابط العظيم الذى نوهت
عنه ويمكن ميتز باتريك بك يسأله اذا كان يجب ذكر اسمه
ام لا .. »

ويبدو ان النيابة سالت ميتز باتريك .. فسأل رؤساءه
بدوره ولسبب او لآخر لم يجيبوا على السؤال .. ولكن اثناء
تفتيش منزل عزيز المصرى عثر على أجندة بها عدة تأملات عن
الحلف العربى .. وهو نفس المشروع الذى تردد ذكره فى التحقيقات
.. وقد سئل بالطبع هل هو من انصار هذه الفكرة فأجاب نعم .
وانتهت تحقيقات النيابة فى ١٨ يونيو سنة ١٩٤١ .. وفى
٧ يوليو لخصت النيابة ما دار فى التحقيقات ورفعت الى رئيس

الوزراء والحاكم العسكري مذكرة بরাياها القانونى وقالت فيها
انها ترى أن الباعث على السفر هو الانضمام الى القوات العراقية
المقاتلة .. وقالت ان الثلاثة متهمون في تهمةين الاولى هى الفرار
والثانية هى الدخول الى مطار الماظلة .. وقد اثبت الدليل الفضائى
في التهمة الاولى انه دليل ناقص او غير متوفر .. واركان الجريمة
في التهمة الثانية موضع جدل مما تشك النيابة معه في امكان
ادانة المتهمين امام المحاكم الجنائية .
وظلت القضية معلقة .. بلا اتهام .. وارسلت اوراقها
الى وزارة الدفاع .. بينما ظل عزيز المصرى وزملاؤه في سجن
الاجانب .

● خطاب من رجل المخابرات الانجليزى ..

● وفي ٤ سبتمبر ١٩٤١ أعيد فتح ملف القضية مرة اخرى
كانت النيابة قد اخذت اقوال عزيز المصرى عن اتصاله بالضابط
الانجليزى ماخذ الجد ..

● واجرت اتصالا مع الحاكم العسكري العام ابان التحقيق
في شهر يونيو .. وطلبت النيابة منه معرفة اسم الضابط
الانجليزى لاستدعائه وسماع شهادته وهو اجراء روتينى . .
ويبدو ان الحاكم العسكري العام قد نشط هو الآخر ولذا فبعد
عدة شهور طلب الحاكم العسكري النائب العام في مكتبه وابلقه
ان اسم الضابط الذى اجرى اتصالا مع عزيز المصرى باشا هو
الكولونيل ثورنهيل وانه موجود الآن - سبتمبر ١٩٤١ - في
انجلترا .. وقد ارسل تقريراً عن طريق السفارة البريطانية
بمقابلاته بعزيز المصرى .

وقال الضابط البريطانى الذى اجرى الاتصال
الكولونيل ج . ثورنهيل G. Thornhill قابل عزيز المصرى
صباح يوم ١٢ مايو الذى اكد ان لديه اقتراحا للبريجادير
كلایتون Clayton رئيس المخابرات البريطانية في مصر

والشرف على القلم السياسى وقال انه يمكن ايجاد وسيلة
للتفاهم مع قواد الثورة العراقية وان هذه الوسيلة اما بدعوة
رئيسهم الى مصر او الى اى بلد محايد او يذهب اليه
شخصيا باعتباره وسيطا . . وقال الكولونيل ثورنهيل ان
هذه المقابلة تمت فى بنسيون فيينوا .

ويقول ثورنهيل اننى سالت الباشا ليوضح اقتراحه
اكثر للبريجادير كلايتون وان عزيز المصرى عرض نظام
الدومينيون للشعوب العربية وان خير حال للشعوب العربية
ان تنضم الى جامعة الامم البريطانية تحت نظام الدومينيون
وهذا المشروع كان يؤيده الشيخ ضيا طبا رئيس
الوزراء الايرانية سابقا والسكرتير الحالى للجامعة الاسلامية
وقد اراد الاتصال بالجنرال سمطس ليناله تأييده له .

وسأله عبد الرحمن الطرير النائب العام عن تفصيل
هذه المقابلة مع ثورنهيل . . فقال عزيز المصرى انه حضر
اليه شخص لا يريد ذكر اسمه وهو اجنبى وروسى التبعية
وقال ان الحركة العراقية ستنتهى بالفشل وليست فى صالح
العرب وقال هذا الشخص « اننى ارى من صالح بلادى
روسيا ان تظل بلاد العرب مستقلة بل ويزيد استقلالها
لان فى استقلالها ضمان لحالة هدوء طبيعية فى روسيا
فتكون دولة محايدة بيننا وبين الانجليز وبما انك كنت -
اى عزيز المصرى - رئيسا لتلك الحركة فى استامبول فانى
موقن بانه فى وسعك ايقافها واعادة الامور الى مجاريها بين
العراق وبين انجلترا فاجبت بان اشتغالى بالحركة العربية
وانا فى الجيش العثمانى لم يكن اساسه انفصال البلاد
العربية عن الدولة العثمانية بل تحويل الامبراطورية
العثمانية الى مجموعة من دول شرقية ذات استقلال داخلى
ومجموعة فى المسائل الخارجية التى تهم الجميع بالمرئى

الرئيسى فى استامبول وهذا هو السبب فى انفصالى عنها فى
 بدء الحرب العالمية الماضية فليس لى حق الآن فى التدخل
 فى هذا الأمر الا اذا هلت مجموعة أخرى شرقية مكان
 المجموعة العثمانية خصوصا وان الأتراك أصبحوا يتنصرون
 من اتصالهم بالأمم العربية وهذه المجموعة الشرقية الثانية
 هى مصر وسوريا بكاملها والعراق وانى ارى ان الوصول
 الى هذه النتيجة عسير من الناحية الانجليزية لأننى شخصيا
 لا اصدق بوعودهم للأمم الشرقية لما جرى فى المسامى
 بوعودهم للعرب ولما عند احتلالها ولكن بما انى اؤمن
 بإمكان تحويل الراى العام كلما زاد الرقى فاعدم قطع هذه
 المسألة أقول لك انى مستعد للمعاونة على أساس هذا
 الشرط الذى ان قبائمه انجلترا يهود عليها بالعوائد الجملة
 وقد اجابنى بأنه سيبلغ هذا للانجليز وبعد ذلك انصل بى
 تليفونيا واخبرنى ان رجلا ذو نفوذ يريد مقابلتى فقلت له
 انى جاهز الآن . وكانت الساعة الثانية عشر تقريبا فنال
 يمكن ان نتقابل بعد الساعة الواحدة فبعوثهم النداء والتكلم
 فى هذه المسألة فحضرا اى الروسى والكولونيل ثورنهيل
 ودار بيننا الحديث الآتى على ما اذكر . . »

ويسرد عزيز المصرى الحديث الذى دار بينهما :

قال عزيز المصرى . . ان الكولونيل ثورنهيل قال له كيف
 يمكنك الوصول الى القائمين بالحركة العسكرية عمليا فقلت له
 اتى اعتمد على رجل هناك لم يزل فى بغداد ولم يهرب كبقية الذين
 هربوا الى شرق الاردن ولم يشترك فى الوزارة الحاضرة وهو
 رئيس الوزراء السابق وهو رجل محترم من الجميع وهو طم
 الهاشمى باشا فيمكن الاجتماع به فى مصر اذا تمكن من المجئ او
 فى بلد كايران مثلا او فى سوريا لان زعماء الحركة فى سوريا اطلق
 سراهم فنجتمع ونمرض عليه ما سبق ان ذكرته للرجل الروسى

لقال لى ولكن لماذا نشرك مصر فى هذا الامر فقلت له انها من مجموعة البلاد التى تتكلم العربية وطلب منى التريث ثلاثة ايام

● وبدا النائب العام يسأله ..

س - ورد فى تقرير الكولونيل ثورنهيل ان الشخص الذى كان وسيطا بينك وبينه أخبره أن لديك اقتراحات معينة لعرضها على البريجادير كلايتون وهذا يؤخذ منه ان الاقتراحات عرضت من جانبك ؟

ج - هذا لم يحصل خصوصا وانى معتقد جدا ان البريجادير كلايتون استعمارى متطرف هو ومن معه من القلم السياسى .

س - جاء فى مذكرة الكولونيل ثورنهيل أيضا عن كيفية الاتصال بالقائد العراقى انك ذكرت له ان ذلك يكون اما بدعوهه الى مصر أو أى بلد محايد ليتناقش معك وأما بارسالك شخصا بصفتك وسيطا .

ج - مسألة وساطتى كانت موقوفة كما قدمت على مجيء البريجادير كلايتون وقبوله شروطى لعرض الصلح على العراقيين وهى الشروط التى قدمتها الان فى حديثى مع الروسى واذابلت من الجانب البريطانى كنت سأقبل الوساطة بالطبع .

س - جاء فى تقرير الكولونيل ثورنهيل انك عرضت نظام الدومينيون للشعوب العربية وان خير حال لها ان تنضم الى جامعة الامم البريطانية تحت نظام الدومينيون ؟

ج - كنت دائما من يوم وصولى الى مصر معتقدا ان نظام الدومينيون الجارى فى كندا واستراليا وجنوب افريقيا هو احسن نظام يلائمنا ويلتئم الاقطار العربية لانه نظام يضمن استقلالنا بالاتحاد مع انجلترا ويكفينا شر تدخل الانجليز فى امورنا الشخصية وعمل الدسائس لقلب الوزارات واخفاف الثقة والمسئولية بين المصريين بالدسائس والتجسس الذى صار وباء لا مثيل له بفضل القلم السياسى

الانجليزى فى مصر وفى الشرق والذى اعتنقه اعتقادا قويا
انه لا يكون ابدا فى المستقبل فى صالح انجلترا واما ظنهم ان
الشعوب المتكلمة بالعربية شعوب ناقصة الشعور والادراك
وانها لا تقدر العمل الطيب والصفاء فهذا دليل على سوء
فيتهم لنا لانى معتقد جدا انهم اذا اعتدوا علينا وتركوا
السياسة الدينية اكننا نجارب الآن معهم دفاعا عن مثل
عليا ناكنا من تصاها وقد يهتم بها ، لهذه الاسباب كلها
اظن انى عرضت اقتراح نظام اليوميون للشعوب العربية
بما فيها مصر وار انى لا اتذكر ذلك جيدا ..

س - هل تعرف الجنرال كلايتون من قبل .. ؟

ج - كنا فى حفلة عشاء فى نادى الضباط بالقاهرة
اثناء ما كنت بالجيش فقام الجنرال ويفل هل تعرف
الجنرال كلايتون فقلت انى عرفت اخاه الذى كان مندوبا
ساميا فى العراق وعندئذ اشار الجنرال ديفل الى الجنرال
كلايتون فاقترب منا وعرفنى به وقال لى الجنرال كلايتون
انى سبق ان رايتك عند اخى فى العراق فتذكرت انى رايت
مرة ضابطا فى بطارية عراقية اثناء زيارتى للجيش مع بعض
اخوانى العراقيين ولكن لم تكن بينى وبينه اية علاقة شخصية
او رسمية .

س - وكيف عرفت اذن انه من الاستعماريين المتطرفين ؟

ج - لما عرفت من ميول اخيه ومن سياسة القلم
السياسى ومن المتصلين به من الاحزاب المصرية والعربية ولاته
رئيس القلم السياسى الانجليزى فى مصر ولرفضه مقترحاتى
السلامية كما جاء فى تقرير ثورنهيل الآن ..

س - هل كنت تعرف الكولونيل ثورنهيل من قبل ؟

ج - لم اراه الا هذه المرة ..

س - هل كانت عندك نية الاتصال بالكولونيل نورهيل بعد ذلك ؟ . .

ج - بعد المقابلة الاولى تركت مسألة المقابلة الثانية للجهة الانجليزية .

واذن فما هي الحقيقة . . في هذه المغامرة . . ؟

من الواضح ان هناك اتصالا قد تم بين الفريق عزيز المصرى وبين الكولونيل نورهيل . . لكن الغير واضح هو : هدف هذا الاتصال . . ما هو ؟ . .

لقد نشر في الجرائد وقتها وقبل ان يخط في التحقيق كلمة واحدة . . ان عزيز المصرى وزميليه حاولوا الهروب بطائرة للاتصال بالامان . . ثم خفف هذا المانشيت قليلا الى القول بانهم ارادوا الذهاب الى العراق للانضمام الى ثورة رشيد عالي الكيلانى . .

وقد قابلت عزيز المصرى في بيته الذى كان يسكنه بالرمالك قبل وفاته بأكثر من عام وسألته . . فقال انه كان يريد خدمة العرب بخدمة الانجليز وانه كان يحاول القيام بدور الوساطة بين الانجليز والعراقيين .

وفي مقابلة أخرى عاد وقال انه كان يريد ان يستفيد من استعادة ثقتهم فيه ويهرب الى الخارج . . وانهم كانوا يريدون عملية التوسط . . فلما سألته عن الخارج . . وماذا يعنى ؟ . . وهل يعنى ألمانيا . . ؟ . . قال : لا ، أمريكا !

واهم تكن همتته ولا سببه يستحق ان له بمواصلة الكلام أكثر ولكننا نستقد أن المزاج السفوى الذى يتمتع به الفريق عزيز المصرى يحتل كثيرا من الاستنتاجات منها أن الانجليز دبروا هذه العملية من الألف الى الياء ليستكملوا حلقات الاتهام بالبول المحورية لعدد من رجالات مصر تكون مبررا للقيام بعمل ما . . ، وانهم استغلوا في عزيز المصرى مزاجه واندفاعه ورغبته في الظهور لاستعادة مجده

وآثروا عليه لاقنصاعه بوسله المهمة فى التوسط بين الانجليز وثور العراق .. بينما كانت الثورة قد أجهضت تماما .. ويبدو أن الانجليز قد رتبوا الأمر بحيث يتأقمو الطائرة .. اما بالاتصال مع واحد من زميليه لنزولها فى مكان ما والادعاء بأن خلا قد وقع بها أدى الى تعذر مواصلة الطيران بها .. ، فاذا خدعهم هذا الزميل فيمكن اصطياد الطائرة فى رحلة ما من رحلتها ..

ان الأمر المضحك هو خروج طائرة من مطار ما فى حالة حرب وطيرانها دون اخطار للمطارات التى ستمر بها سواء فى الداخل أو الخارج .. ودون توقع هبوطها ، أو اسقاطها بالمدمية المضادة ، أو الطائرات المطاردة .. حتى لو كانوا قد فكروا فعلا فى الهرب الى منطقة المانية أو منطقة نفوذ المانى فما هذه هى الوسيلة لذلك ..

ولكن الأمور التى تتم بطريق التآمر بين عدة جهات تتم على هذه الصورة ..

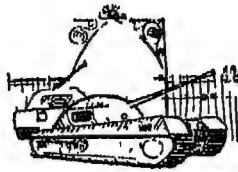
والذى يمكن أن ننتهى اليه من واقعة هروب عزيز المصرى هو بالتحديد .. أن هذه المفامرة كانت بترتيب من الانجليز ، وأن الهدف منها هو ايجاد أرضية لاتهام بعض رجالات مصر بالميلول المحورية تمهيدا لاجراء ما ..

وأن عزيز المصرى - كما هو ثابت - ليس عميلا المانيا .. وحتى الآن لم تظهر وثيقة المانية أو ايطالية تقول بأن عزيز المصرى كان عميلا المانيا .. أو هو كان يرى الانضمام الى الالمان نكاية فى الانجليز .. أو يرى أبواب الحرية لبلاده عند الالمان ومغلقة عند الانجليز ..

ان عزيز المصرى لم ينكر ما جاء فى وثيقة ضابط المخابرات
البريطانى ، لم ينكر اتصاله به ، ولم ينكر عرضه . . ولكن الانجليز
هم الذين انكروا . . وهم الذين حاولوا أن يصمتوا عن الحقيقة منذ
بداية التحقيق فى مايو سنة ١٩٤١ حتى سبتمبر ١٩٤١ ثم يرسلوا
بأقوال ثورنهيل . . بعد أن تكون الضجة قد ماتت . . وبعد أن يكون
قد قر فى الأذهان . . أن الميول المحورية توجه كل شىء فى مصر . .
توجه المظاهرات . . والبوليس الخاص ، وضباط يركبون الطائرات
ليهربوا الى ألمانيا أو ينضموا الى أعداء انجلترا ، ووزراء مصر
يسلمون الخطط العسكرية الى الأعداء الإيطاليين . . الخ . .

هذان الحادثان ضياع ورقة من وزارة الدفاع ومحاولة هروب
عزيز المصرى تمثلان رحلة هامة فى تطور الموقف السياسى نحو حادث
٤ فبراير .

* * *



حديث .. مخترف كسب ..

كل هذا حدث والحكومة التي قدمها احمد حسنين ما تبال في الحكم .. حكومة حسين سرى باشا .. ثم زاد الطين بلة ما حدث في الايام الاخيرة من شهر يناير سنة ١٩٤٢ .. فقد وجد سرى باشا « صعوبة كبرى في اغلاق المفوضية الفرنسية التابعة لحكومة فيشي الموالية للألمان والتي كانت تعمل علانية في القاهرة ضد جهود الحلفاء ، واخيرا اقدمت الوزارة على اغلاق المفوضية الفرنسية ومضرب فاروق غضبا عنيفا الى حد اضطر معه سرى باشا الى تقديم استقالته في ٢ فبراير سنة ١٩٤٢ .. وللمرة الثانية كان روميل يتقدم بسرعة نحو مصر وسقطت بنغازي وكانت غالبية المصريين تعتقد ان الانجليز سوف ينهزمون وخرجت المظاهرات تطوف بأسوار قصر عابدين هاتفة بحياة روميل ، ولذكرا في هذه الاونة ان الجنرال ديفل حين كان يتقدم بسرعة في آخر عام ١٩٤١ عثرنا في

(١) بلانكين (جورج بلانكين) Cairo To Riyadh Diary

— لقلا من جريدة سمات الاستشار الشرقي للسفارة البريطانية في القاهرة الذي ادلى به للصحف بلانكين واعاد نشره ونحن ايضا في كتابه عن ٢ فبراير .

مركز القيادة العسكرية الإيطالية على نسخة من أوراقنا - حادثة ضياع ورقة من وزاره الدفاع - وكانت هذه الرسائل تطابق الرسائل التي أرسلناها الى وزير الحربية صالح حرب في وزارة على ماهر وبالإضافة الى ذلك فان مسألة طرد الإيطاليين المقيمين في مصر لم يكن أمرا سهلا اذ لم يتم ذلك الا بعد ١٤ يوما من اعلان إيطاليا الحرب عام ١٩٤٠ ، وفي فبراير سنة ١٩٤١ كنا نمر بأحلك لحظات الحرب ، فقد سقطت وزاره ولم تحل محلها وزارة أخرى ، وكنا نقدم هذا الاقتراح او ذاك ولكنها كانت ترفض من الملك . . لقد رفض الملك - عن طريق احمد حسنين - كل العروض ، وكان هناك فراغ خطير ، فالحكومة القائمة لا تملك سلطة حقيقية او مسئولية ، واستمر ذلك الموقف أربعة أيام ، السبت والاحد (أول فبراير) والاثنين والثلاثاء . وكنا نعلم أن على ماهر يقف وراء هذا المشهد وأنه سيتولى الحكم ، وكان لدى سفيرنا سلطة مطلقة للتحرك » .

هذا هو كلام سير والتر اسكندر سمارت التي يزعم الصحفي الانجليزى بلانكين انها كانت اخطر شخصية انجليزية في السفارة البريطانية . .

وهو كلام ساذج . . لا نعرف كيف انتقاد الى الثقة به بلانكين ونشره في كتابه الذي نقل عنه الدكتور أنيس ووثق به جدا . .

فاننا نعرف مثلا ان على ماهر أجبر أكثر من مرة على الذهاب الى قصره الأخضر في البحيرة . . في حكومة حسن صبرى ، ثم في حكومة سري باشا . .

ونعرف أن الشخصية القوية في القصر . . وذات تأثير مضاعف على الملك . . هي شخصية احمد حسنين وليست شخصية على ماهر التي تقف وراء هذا المشهد . . فقد ثبت أن على ماهر كان أول من دعى الى اعلان الحرب على المانيا . . وكان يقدم معلومات على جانب كبير من الأهمية لبريطانيا منها وأهمها المعلومات الخاصة بدخول إيطاليا الحرب . . والمعلومات الخاصة بالمعاهدة بين المانيا

وروسيا .. ثم المعلومات الخاصة بموقفه من الايطاليين وما اتخذه بشأنهم .. ان ما اتخذه بشأنهم لا يمكن أن يقره او يقوم به الا من كان انجليزيا لحما ودما .. كذلك فان سرى باشا لم يقدم استقالته قبل يوم أول فبراير .. بل قدمها في ٢ فبراير .. وباتفاق - كما هو ثابت - مع السير لانيسون السفير البريطانى ..

ان الأمر الذى عجز عن فهمه سمات هذا المزعوم انه يرسم السياسة البريطانية في مصر .. هو أن حادث ٤ فبراير كان محصلة طبيعية ومنطقية للصراع العنيف والقاسى والوحشى بين عدة أقطاب بالترتيب التالى وعلى رأسها أحمد حسنين رئيس الديوان ، مايلز لامبسون السفير البريطانى ، أمين عثمان ، صلى ماهر ، الملك فاروق ..

لم يكن في الأمر صراع بين الفاشية والديمقراطية .. ولكن الأطراف المتنازعة والمتصارعة كانت تخدم الفاشية أو الديمقراطية بطريقة أو بأخرى ..

كانت هناك محاولات ..

وكانت هناك معارك هزم فيها السير مايلز لامبسون ومعه امين عثمان وغيره .. وكان المنتصر على ماهر سنة ١٩٣٧ .. واحمد حسنين سنة ١٩٤٠ ..

وكان من المستحيل أن يبلغ لامبسون هزيمته مرتين .. فقد كان في القاهرة وزير الدولة البريطانى وكانت له سلطة اتخاذ القرارات السريعة وكان السفير لا يريد أن يبدو امامه مجرد لافتة .. وكان الوزير هو الآخر قد أحس بالاهانة لأنه ظل أكثر من ثلاثة أيام ينتظر مقابلة من الملك ..

كذلك لم تكن هذه هى المرة التى يوجه فيها اندارا .. ولكن كانت هذه هى المرة الأولى التى يجب أن تنتصر فيها السفارة بأى من .. ولو بالدبابات ..

وفى مصر كانت أزمة ..

كانت الأسعار فى ارتفاع .. وكان الخبز غير موجود .. كانت
الازمة الاقتصادية نأخذ بخناق الناس .. وكان سرى باشا يرسل
الى السراى مراسيم .. وكان حسنين باشا يتلقاها ويضعها فى
درج مكتبه .. اكان يستجيب الى توجيهات السفارة .. لاجراح
الحكومة ليسهل بعد ذلك طردها ..؟

من الواضح أن كلام سمارت الذى اعتمد عليه كثير من الذين
أرخوا لـ ؟ فبراير .. كلام كاذب لا يستند الى حقيقة ما .. فمن
الطبيعى أن يحضر أحد الصحفيين بعد عدد معين من السنين فلا يجد
فى السفارة الا موظف قديم يعرف كل شىء .. ولكنه بالضرورة ليس
صانع كل شىء . فيسأله الصحفى غير الحصيف .. فيجيبه هذا
الغير المسئول .. فيتهمك الصحفى فى التسجيل .. ويسقط فى
حبائل الأكاذيب ..

* * *

حادث ؟ فبراير معروف لا داعى لتكرار روايته او قصته ..
ولكن من المهم أن نعرف أن جوهره اذا كان يعتمد على التهديد
والانذار فهو ليس اول انذار يوجهه الانجليز ، وليس أول تهديد ..
وأن التهديدات والانذارات كان الملوك سواء فؤاد او فاروق
يستجيبون لها .. وينفذونها برغم ما يقولونه من كلام جميل عن
التضحية .. وعن الشرف الوطنى ..

ان الذى يهمننا من حادث ؟ فبراير الحكمة والعظة .. فلنسمع
الحقيقة التى غابت عن أعين الكثيرين .. ولنسمع أهم ثلاثة فى حادث
؟ فبراير .. هم :

١ - مصطفى النحاس .

٢ - على ماهر .

٣ - احمد حسنين .

والأسف .. فقد توفي احمد حسنين سنة ١٩٤٦ ولدا فليس
امامنا الا ان نستمع الى مصطفى النحاس وعلى ماهر .. فماذا
قالا عن حادث ٤ فبراير .

● ماذا قال مصطفى النحاس عند شهادته في قضية امين
عثمان (باشا) ؟ :

ان اسباب حادث فبراير هو سوء حالة البلد وقد دعانى الملك
اكثـر من مرة لابـين له رأـى في الحالة قبل سنة ١٩٣٩ وفي اوقات
الشدة كلها ١٩٤٠ ، ١٩٤١ وكان رأـى دايمـا ان الحالة سيئة
وستسوء اكثر لان البلد في ضنك شديد وفي حاجة الى كل شيء ،
وكنـت اخطب وأطعن على الوزارة وعلى المهـد كله وعلى ما اذكر
جاءت مسألة القطن وكانت سيئة وكان رأـى ان القطن يجب ان
تكون له سياسة ويمنع التحكم في تسويقه وكنـت الاجـظ أنه كـلما
أبدى رأيا يعمل ضده ، وكنـت كـلما ادعى اجيب وقلت في هذه المرة
أروح على بركة الله وكان ذلك سنة ١٩٤١ وحدد لى ميعاد بالسراى
بعد الظهر وسمعت لما حضرت أن حسين باشا سرى في السراى وانه
لن يخرج الا بعد صدور مراسيم القطن فقلت لنفسى وانا ذايـح ليه
ولكن لازم أستجيب لنداء الملك ولذا توجهت اليه واخذ رأـى .
وبعد ذلك .. وكان سنة ١٩٤١ اتخذت لنفسى فكرة وهى أن أسـوج
في الوجه القبلى وكنا في الشتاء وهناك الجو أحسن ومنها أتـكـم مع
الناس هناك بكل قرية ، وذهبت الى اسوان ورجعت الى قنا ورأيت
أن أرجع في البـاخرة وعملت ترتيبى أن الرحلة تستغرق شهرين أو
ثلاثة ووردت لى من البلاد دعاوى لأزورها وطبيعى لا أستطيع أن
ألبى كل الدعاوى ، ووصلنا الى قنا وعادنى ان أزور سيدى
عبد الرحيم القناوى وأعتقد به وكان هناك خلاف بين الأهالى
واجتهدت في التوفيق بينهم وكان ذلك في أوائل فبراير سنة ١٩٤٢
ورجعنا من سيدى القناوى على البـاخرة ورن التليفون وكنـت في
الحمام وقالوا انه اسماعيل تيمور وتمت اللاحاح أخذت سماعة

التليفون وأخبرنى أن جلالة الملك يريد مقابلتك غدا بعد الظهر فقلت
مستحيل ماديا أن أجيب هذا الطلب خاصة وأن عائلتى معى والرحلة
تستغرق شهرين وقلت لا أقدر ويظهر أن مكرم باشا أحد سماعة
التليفون وقال : سوف يحضر وأنا فكرت كده فى القطار الذى
استطيع السفر به لا الحقه ، وخلصت عملى ثم قالوا لى المدير
يتكلم - مدير قنا - وقال لى ضرورى من السفر الليلة والعائلة
تنتظر فقلت لا أقدر اترك العائلة وإذا كنت سأسافر لابد أن أحجز
محلا فى الأقصر فقالوا نعمل لك الترتيب اللازم وأرجأت ذلك لحين
بحث الأمر فرحت بالآخرة وقلت لهم المسألة وقلت لهم خليك فى
الباخرة وسيروا بها الى جرجا وغدا أكون عندكم لأن مثل هذه
المسائل يؤخذ الرأى فيها وأرجع فى الحال ، وكانت الحالة النفسانية
صعبة على وعلى كل الموجودين فى المركب ، وسافرت وكانوا أخروا
القطار قليلا الى أن وصلت وجيت وجاء معى مكرم باشا والظاهر
أن مكرم كان عامل ترتيب لأنه حاجز لنفسه (١١) ولما سار القطار
لم أجد المفاتيح معى فقلت لا طريقة الا التزول فى بيت أحمد بك
حسين وهو زوج خالة الست وقلب طيب وجدت البيت ولكن أين
الملابس التى أقابل بها الملك ؟ وحسن زعلوك جمع الملابس من كل
مكان الى أن ربت كل حاجة بقدر الاستطاعة وقابلت الملك وعرض
على الموقف وقال الحالة شديدة وعرفت أن حسين سرى باشا
استقال وسألنى الملك : ايه رأيك فى الحالة ؟ وكنا سمعنا أن
المظاهرات خرجت تهتف « أقبل يا روميل » .. « حذاء فاروق
أفوق رأسك يا جورج » .. وكان المتظاهرون يمزقون الصور
ويدوسوها .. وقد وصلتني هذه الأخبار وأنا أبحث عن الملابس
التى ارتديها .. ولذا عندما سألنى الملك عن رأى فى الحالة كنت
أعرف مقدما الحالة ..

قلت لجلالة الملك - لقد سبق أن أبديت رأى مرارا .

قال الملك - هذه الحالة تستدعى أن تجد لها حلا وطريقة .

واستطرد الملك - هل يمكن أن تشترك مع آخرين في الحكم ؟
قلت - لا . ورأى مصمم عليه كما قلت من قبل .
الملك - واذن .. ؟

النحاس - أعهد إلى بالحكم والذي أستطيع أن أعمله أعمله
والبلد جعانة .. وأنا عند رأيي ..
الملك - سأكمل مشاوراتي ثم أدعوك ثانية ..
النحاس - أنا مسافر هذه الليلة حيث لا يوجد عندي استعداد
للبقاء .

الملك - انتظر الى اليوم التالي ..
ويستطرد النحاس :

وقلت انتظر الى اليوم الثاني ليستشيرني ويخبرني بالنتيجة
وقبلت الانتظار على مضض .

وفي اليوم الثاني دعيت لمقابلة الملك وكنت أظن أن هذه الدعوة
هي لاستكمال ما تحدثنا فيه أمس ، ولم أفهم أو أعرف أن آخرين
قد دعوا لمقابلة الملك خاصة وأنني قد أبدت رأيي دائما أنني
لا أستطيع أن أتعاون معهم ، ويومها كان مكرم عبيد باشا مدعو ..
على كل حال دعيت وكنت أظن أنني وحدي ولكنني وجدت نفسي
مع آخرين ..

ملحوظة : هذه الرواية تختلف تماما عن كل الروايات التى قبلت حول اجتماع عابدين اذ كان من المعروف أن النحاس باشا لم يتقابل مع الملك منفردا فى اول مقابلة .. ولكن من الواضح أنه تقابل معه .. وأن المقابلة الثانية هى التى حضر فيها بقية الساسة والزعماء المصريين .

« المؤلف »

ولنستمع الى رواية النحاس باشا من حادث ٤ فبراير الذى كان هو بطله وصحبة ايضا ..

يقول النحاس : وجدت نفسى مع كثيرين ومنهم من يستحيل التعاون معهم ، ودهشت ، ودخل علينا جلالة الملك وخلفه احمد حسنين باشا ومعه ورق ..

قال الملك — أنا اعددت بيساناسيا سيقراه حسنين باشا ثيابة عنى .

كان البيان يوضح الحالة الخطيرة ، ويوضح ان انجلترا تهدد ، وجاء اسمى — النحاس — فى البيان عدة مرات ، وكان المطلوب منى أو من جلالة الملك ان يستدعيني كما كان مطلوبوا ان يؤخذ رأيى باعتبارى زعيم الاغلبية .

وسال احد المحامين النحاس باشا — من الذى طلب من جلالة الملك ذلك ؟ ..

ورد النحاس — الانجليز .

وقال الملك — طبقا لاقوال النحاس — ان الرد مطلوب منا قبل الساعة السادسة مساء فعليكم — أى الزعماء والساسة المجتمعين — ان تجدوا وتتفقوا معا على ما فيه شرف البلد وانقاذها . وتركنا بجلالته وانصرف ، وقلت من يبدأ الكلام .. وقلت انه ظاهر من صيغة البيان ان مركزى مركز متهم . المتهم يجب ان يوضح مركزه ؟ وقلت لهم — الزعماء — اننى فوجئت بهذا الطلب ولا اهتم بالطلبات

التي وجهها الانجليز من استدعاء النحاس وأخذ رأيه . . وقال
النحاس : اننى بعيد عن هذا بالمرّة « وجاى خام طاظة » من رحلتى
الى هنا فلا دخل لى بما حصل .

قالو - لابد من تفادى الموقف . . ومن حق البلد وشرفها أن
نحتج على هذا قلت طبعا لأن هذا تدخل واعتداء على البلد من
الانجليز ويجب أن نقف في وجهه . قالوا نعمل احتجاج . .
قلت : أيوه .

ويضيف النحاس (باشا) انه طلب قبل الاحتجاج أن يبدي
رأيه كوطنى ومجرب وخبير بأعمال الانجليز أن كانت هذه الاعمال
تهديدية أو تنفيذية ، والبيان الذى القى علينا من جلالة الملك
واضح منه أن هذه الحالة تنفيذية لا تهديدية كما حدث في حوادث
أخرى ، وبناء على ذلك فالاحتجاج ضرورى . . نعم ولكن ابحثوا في
طريقة لتفادى التنفيذ .

قالوا - الطريقة هى أن نتعاون في حكم واحد .
النحاس - من حقكم أن تقولوا ذلك ، الا ان رأيى الا اشترك
معكم كما قلت وأنا مصمم على ذلك .
قالوا - هذه تضحية .

النحاس - التضحية يمكن عملها بشيء آخر غير هذا لأنى اذا
قبلت أغش عقيدتى .

قالوا - الانجليز عاوزين وزارة يرضى عنها النحاس وما دمت
معنا تكون راضى .

النحاس - أرفض هذا . .

قالوا - اذا كان ذلك فلا تقبل الحكم أصلا .
النحاس - لا مانع . ولكن لا توجد طريقة اذن لتفادى بها
التنفيد .

قالوا - وهو كذلك . .

زبور - أنا مع النحاس في الرأي في أن هذه الحالة تنفذية .
مالوا - لا يمكن .

واتفقنا على أن نكتب الاحتجاج ولطفت صيغته نوعا شوية
واظاهر أن الذي أدخل التلطيف اسماعيل صدقي (باشا) . .
وتركهم يكتبون وقالوا نتمهد الا يقبل أحد الحكم .

النحاس - وهو كذلك نتمهد .

ويقول النحاس أنه وقع على الاحتجاج معهم . ويستطرد
النحاس فيقول - قلنا بلغوا جلالة الملك . . فحضر وقال استعملتوا
عمل مشرف وطني ، فقلت لجلالته أنني أريد أن أصارحكم بحاجة ،
وهي أن هذا الاحتجاج كويس ولكنه أيضا يمكن يودي بالبلد
وبالعرش ويكون نكبة على العرش وعلى شخص جلالتهكم .

فقال الملك - أنا قابل كل شيء . .

فقلت - انت يا جلالة الملك في مقتبل العمر ونحن على فناء
وبقاؤكم على رأس الدولة بفيد البلد كثيرا .

قال الملك - أنا مآيس ولا أسأل عن نفسي .

وأخذ الملك الاحتجاج وقال لحسين باشا بلغ الاحتجاج وقال :

ابقوا هنا الى أن يأتي الرد . فبقينا في حرج .

ويستمر النحاس (باشا) في كشف الستار عن المناقشات
المثيرة التي دارت في قصر عابدين في تلك الليلة . . ليلة ٤ فبراير
سنة ١٩٤٢ . . فيقول : قال لي الزعماء الحاضرين اختار من تختار
قلت : لا أقبل لأن النتيجة أن هذا قبول لرأي الانجليز وتنفيذا
لامرهم فقالوا مادمننا معا فلا يعتبر تنفيذا لامرهم . . فقلت :
أشمعنى لما يكون النحاس مع غيره لا يكون بأمر الانجليز ولما يكون
لوحدته يكون تنفيذا لامر الانجليز ، وأردت الانصراف ، فقالوا :

جلالة الملك أمرنا بالبقاء ، فانتظرت ، واستمر الحديث ولا يخرج
عن قلبي ، وجاء الرد خطيرا ، هو يلغ الملك امتداد الانذار للساعة
التاسعة والنصف اذا لم يبدل عن رأيه (١)

(١) ملحوظة : في الجزء الثاني من مذكرات محمد حسين هيكل (باشا) وكان
وزيرا للعارف وزعيما لجماعة الدستوريين في وزارة سرى باشا ترد رواية اخرى
اعتمد عليها د . محمد تيسر في كتابة عن ٤ فبراير .. ومؤدى هذه الرواية ان
احمد حسين (باشا) عاد من مقابلاته للسفير خواني الساعة السابعة بعد ان ابلغه الاحتجاج
وكانت اجابة السفير ساوافيكم برأى في الساعة التاسعة . وقد ابلغكم انني
لا احضر وقد ابلغكم بنبا آخر ، بينما يذكر النحاس في شهادته ان احمد حسين
ابلفهم بعد الانذار حتى التاسعة والنصف ..
وفرق بين انه يوافق السفير الزعماء بالرأى وبين ابلاغهم مد الانذار حتى
التاسعة والنصف ..

او قد يكون النحاس (باشا) قد فهم من الصيغة التي قال بها احمد حسين
اجابة السفير ان الانذار قد امتد للتاسعة والنصف .. ؟

وفي الواقع ان هذا امر هام .. اذ يبدو ان الصلاحية التي كانت معطاه للسفير
محدودة ولذا فقد احتاج لمد الانذار للساعة التاسعة والنصف حتى يكون قد اجري
اتصالا بوزير الدولة البريطاني الذي كان مقيما بالقاهرة - ليكون على مقربة من
الاحداث - ويساله عن الخطوة التالية .. وبالطبع اجابة الوزير البريطاني بالا
يتصرف ولم ينتظر حتى يحين الموعد ..

« المؤلف »

● لا يا صاحب الجلالة :

ويقول النحاس باشا انه قال ان هذا الرد خطير ولا يخاطب جلالته بهذه الصيغة .. وقال لنا أحمد حسنين كونوا على استعداد لطلبنا ورجعت الى بيت احمد بك حسين ثم اتصل بى محمد زكى بك على من الحزب الوطنى وهو صديقى وصديق حسنين باشا ، وقال سمعت الخبر ؟ قلت : خير ! قال : الراجل الانجليزى راح بالدبابات فى سراى عابدين وحاصرها والحالة خطيرة جدا . قلت : أنا آسف جدا لأن الحالة وصلت الى هذا وقد نبتت بهذا ولكن ليس الى هذا الحد الذى وصلت اليه ، وقلت له هم - اى رجال القصر - نههوا على ان اكون على استعداد حتى نطلب . فعدنا الى ان طلبت فى نفس المساء يمكن الساعة التاسعة والنصف ولم اجد الدبابات ولا حاجة فى ساحة السراى والحالة كانت طبيعية ، ودخلت وجدتهم مجتمعين وعليهم وجوم . فقلت ماذا جرى ؟ قالوا : جاءت دبابات ثم انصرفت والحالة خطيرة ، فقلت : هذا نتيجة عملكم لان هذا كان اندفاع بغير حكمة ثم جاء جلالة الملك فقال لى اعتبر انه لم يحصل شيء فى هذا اليوم وان كل ما حصل كانه لم يكن أو هو لم يكن وأنا أعهد اليك يا نحاس بتأليف الوزارة ووطنيتك تقتضى أن تستعمل الحكمة فيها ، فقلت : اسمح لى أن أقول انى لا استطيع تأليفها بحال من الأحوال .

فقال الملك - امرتك وأنا الملك وأمرتك أن تقبها ،

قال النحاس - لا استطيع يا جلالة الملك .

الملك - أنت تستطيع واعتبر انه لم يحصل شيء .

النحاس - ما هى الظروف التى دعت الى تغيير هذا الموقف ؟

الملك - أمرتك .



اسماعيل صديقي باشا .. قال له الملك : اسكت انت !

النحاس - اسمح لى ان لا اقبل وعلى الخصوص فقد تعهدنا
انه اذا دعى احدنا الى تأليف الوزارة ولو كان ذلك من جانب جلالة
الملك ... ؟

الملك - انا صاحب الشأن وأمرك ... ١٤ . .

النحاس - لا اقبل ولا بد من معرفة الظروف .

الملك - لازم تقبل وتؤلفها الليلة ... ؟

النحاس - لا أقدر يا مولاي ..

ويقول النحاس : « .. ورأسى لفت وحالتى النفسى صعبة
وقلت الملك :

النحاس - امهلنى للغد افكر ؟

الملك - لابد ان تقبل ، وتذهب الى السفير ..

النحاس - هذا مستحيل ان اذهب للسفير هذه الليلة . اريد
ان استريح انى متعب ..

الملك - لازم تقبل .

وتدخل احمد ماهر (باشا) وقال للنحاس : ان قبل النحاس
يكون قد قبل على اسنة ربح الانجليز ووصلتم البلد الى هذه
الحالة والنحاس اشرف منكم كلكم .

الملك - انا امرك يا نحاس بتأليف الوزارة .

وارداد اسماعيل باشا صدقنى ان يتكلم فالتفت اليك الملك وقال
له : اسكت ، انا صاحب الامر . وكور الملك امره للنحاس ، ورد
النحاس يطلب امهاله للقد تقال الملك : انزل من هنا على السفير ..

● ويبدو ان اندار الملك لم تنفذ الانذار بحضار قصر عايدى
بالدبابات قد اثار رعب الملك الى درجة كبيرة ويؤكد بلاتكين هذه
الحقيقة بقوله : كان من الواضح ان الملك فاروق قد أصابه بعض
الفرع ، ولكنه تصرف ، انصافا له بكبرياء غير هادى ازاء الظروف

الجديدة التى نتجت عن الاحتجاج والتى اقتضت من الانجليز
تصعيد الموقف وهذا ما كان النحاس يلج فى معرفته بسؤاله عن
الظروف التى غيرت الموقف . .

ويقول بلانكين نقلا عن سمارت وهذه النقطة التى لا تحتل
كديبا من سمارت . . يقول اننا - أى الانجليز فى السفارة بالاشتراك
طبعاً مع القيادة البريطانية فى مصر - وضعنا فى ترتيبنا احتمال
استخدام القوة فى حالة رفض الانذار وطلب تنازل الملك عن العرش
على أن يتولى الأمير محمد على العرش ، وقد تلقى الجنرال ستون
امراً بأن يستعد لبعض الإجراءات العسكرية ، وأعدت الإجراءات
العسكرية ووضعت تحت قيادة البريجادير جون كريستال قائد
منطقة القاهرة . كما صدرت تعليمات الى القواد العسكريين المحليين
عن طريق أوليفر ليتلتون وزير الدولة ، وأحيط علماً بالاستعداد عند
اللازم كل من سير جون أوكنلك قائد القوات البرية والادميرال
جون كينجهام ولورد تيدر قائد القوات الجوية .

وكانت الخطة محاصرة القصر والمنطقة المجاورة للتأكد من عدم
تسرب أحد الى الخارج . كذلك كان لابد من وضع قوة أمام القصر
للتغلب على الحرس الملكى فى حالة المقاومة ، ولم تكن خطط الملك
معروفة بالدقة - وإن كان معروفاً أن الملك لم يرد على الانذار ،
وفى النهاية وصلت اشاعات بأن الملك سيدعو الحرس الملكى داخل
قصره لحمايته بالقوة . ولذلك كان لابد من أن تتم تحركاتنا دون
أن تحدث فزعاً أو يأساً أو إثارة للرأى العام . والواقع أن قواتنا
استطاعت أن تنجز ذلك بنجاح تام . فاحتلت المواقع بعد الغيب
ولم تتحرك القوات لمحاصرة القصر الا بعد وصول اللورد كيلرن
(سابقاً السير مايلز لامبسون) والجنرال ستون ودخولهما
القصر . .

ويستطرد الصحفى الانجليزى بلانكين فى سرده لاحداث ذلك
اليوم نقلاً عن سمارت المستشار الشرقى للسفارة البريطانية



کیرن (سے) مائیکل ایسٹون سابقاً

بالفاهرة . . قال : كانت هناك اسوار حديدية تحيط بالقصر ،
لذلك فكر القادة العسكريون في ضرورة وجود عدد قليل من القوات
في الداخل لمواجهة اية مقاومة . وبالفعل اقتحمت هذه الاسوار
واختارت السلطات البريطانية رجالا مدربين من فرقة اکتو
O.C.T.U . واعطيت لهم الاوامر بالدخول من فوق هذه الاسوار
واقتحام الابواب وأن يتولوا حراسة الباب الرئيسى للقصر . . وكان
يرافق الجنرال ستون ضابطان أو ثلاثة من ضباط الاتصال وقف
واحد منهم خارج حجرة الاجتماع . . وعند وصول السفير لامبسون
تلقاهما تيمور وقادهما الى حجرة الانتظار وبعد دقائق دخلا مكتب
الملك حيث كان يقف احمد حسنين الى جواره وجلس الجميع على
المائدة : السفير وستون في مواجهة الملك وحسنين . وقرأ السفير
ورقة حول الموقف ثم قال انه في رأى الحكومة البريطانية لا بد من
أن يستدعى النحاس لتأليف الوزارة المقبلة ، وأن وزارة ائتلافية
غير ممكنة ولا بد أن يؤلف النحاس الوزارة بنفسه ، وأوضح كيلرن
(لامبسون) أن هذا أمر واننا - أى الانجليز - لسنا على استعداد
لرفضه . . وقد فكر الملك للحظات ثم ناقش المسألة مع حسنين
الذى همس في اذن الملك ويبدو أنه قال له يحسن بك أن تقبل . .
بعدها أعلن الملك « اننى قد قبلت » .

وتنفس لامبسون (اللورد كيلرن) الصعداء والتفت الى ستون
قائلا : حسنا . . لقد كان هذا هو ما نريده ، وكرر كيلرن ببطء
في حديثه للملك انه يعتزم اعلان ان النحاس سوف يشكل الوزارة
فوافق الملك . وكان الملك جالسا طوال المقابلة مما يدل على
الاضطراب الشديد .

وقد ناقش الدكتور محمد انيس في كتاب « ٤ فبراير في تاريخ
مصر السياسى » الصادر في بيروت ١٩٧٢ مسألة هامة وهى : هل
سلم السفير لامبسون لفاروق اعلانا بالتنازل عن العرش . . ان
رواية تقول ان السفير اخرج صيغة التنازل في نفس الوقت الذى

كان يقرأ فيه بيانه للملك .. ورواية تقول أن صيغة التنازل وضعت أمام الملك ويحتمل أنه قد رآها ويحتمل أنه - أيضا - لم يرها .. ولم يتوصل الدكتور أنيس الى جواب حاسم في هذه المسألة الهامة .. الا أن تطور الحوادث يجعلنا نعتقد أن جوهر تصعيد الموقف كان ينهض في تلك الليلة على هذه المسألة الهامة .. وهى : تنازل الملك أو إرغامه على التنازل عن العرش نتيجة لرفضه الانذار بدعوة النحاس لتأليف حكومة .

وهذا ما كان يقصده النحاس من أن حالة الانذار هى حالة تنفيذية وليست تهديدية .. ففى المرات السابقة عندما كان السفير يتدخل ويطلب شيئا كانت حالات تهديدية .. هذا هو الخطأ الذى وقع فيه الملك وحسنين (باشا) : عدم التفريق بين الحالة التهديدية والحالة التنفيذية فى انذار الانجليز .

وهذا - أيضا - ما دفع الملك لأن يتلأ ويناور لاضاعة الوقت بحيث يمر هذا الانذار كما مرت الانذارات السابقة .

ونحن نستبعد - تماما - أن يكون لامبسون قد قدم للملك صيغة للتنازل أو وضع أمامه ورقة بذلك .. فقد كان الامر مفهوما أن تصعيد الموقف سيؤدى الى هذه النتيجة : التنازل .

ولكن الانجليز لم يدعوا شيئا للصدفة أو للاستنتاج فى هذه الليلة .. ففى مقابلة احمد حسنين (باشا) للسفير عند تقديمه الاحتجاج الساعة السادسة مساء ٤ فبراير .. تلقى أحمد حسنين من السفير ما يفيد « ضرورة اقناع الملك بقبول طلبائنا والا غرماناه على ترك العرش » .. ويبدو أن احمد حسنين (باشا) كان خير من يقوم بهذا الدور .. ولذا فإن مقابلة السفير والجنرال ستون للملك لم تستمر سوى دقائق .. لقد كان الملك « جاهزا » .. دليل على أن حسنين (باشا) قد قام بعمله خير قيام !

يؤكد هذه الحقيقة ما رواه أحد شهود الحادث ورجلا كان قريبا جدا من الأحداث وشارك في صنع مقدماتها وهو على ما هو (باشا) .. لقد قال في شهادته - التي سنعود إليها بعد قليل - أن أحمد حسنين كان يعرف كل شيء .. و .. ● وكان الأمر الآخر الذي تطلب أن يتم على أعلى درجة من السرية - غير حصار قصر عابدين - هو ضمان اغلاق كل طريق وشارع يقود الى قلب القاهرة لقطع الطريق على أية محاولة من جانب الجيش المصرى للتدخل في العملية .. « ان الضباط الصغار لا يحبون الملك .. لكنهم يكرهوننا أكثر وسيكون رد الفعل عندهم عنيفا لمثل هذه الإهانة (١) » .

وهكذا اغلقت الطرق الموصلة بين القاهرة والمأظة وقبل ساعة الصفر قامت فصيلة من القوات الانجليزية بالهجوم على ثكنات الحرس الملكي في ميدان عابدين وقبضت على الموجودين والحراس واستبدلوا بجنود بريطانيون وكان هؤلاء الجنود في استقبال السير لامبسون في عربته الرولرزويس عندما اقتحم قصر عابدين ومعه مجموعة من العربات المصفحة والدبابات .



ونعود الى شهادة مصطفى النحاس عن حادث ٤ فبراير وعن الحاجة على الملك ليخبره بالظروف التي دعت الى تغيير الموقف .. بحيث تحول من استشارة في الوضع .. الى طلب المشاركة في وزارة قومية .. ثم الى وزارة وفدية يكون النحاس على رأسها ..

يقول النحاس : فهمت أن كلاما دار بين جلالة الملك وبين السفير لا أعلمه لأنه مطلوب منى أن أطمئنه هذه الليلة فذهبت لا لأطمئنه

بل لأحتج وقلت للسفير لازم الانذار يرول قبل كل شىء وقبل أن
أقبل الوزارة التى عرضها على الملك ..

ففرح السفير وقال : هل الملك عرضها عليك .. ؟
النحاس : أيوه .

السفير : اذن نسحب الانذار .

النحاس : السحب لا ينفع لأن الانذار وجه وانا لا اقبل هذه
الحالة ..

السفير : قول رغباتك نعملها لأن أهل البلد هايزينك وأنا لم
أتكلم الا لأنك زعيم الاغلبية ولما أقول النحاس أقصد البلد لأن
الجماعة وكلهم مع الخصوم والحالة شديدة علينا وعليكم والضرب
فيينا من الخلف لاتصالهم مع الآخرين ونحن عندما نطلب النحاس
فنحن نطلب الشعب .. نحن نقصد الشعب لا نقصدك شخصيا .

النحاس : ماذا عمل لكم الشعب حتى أوصلتموه الى هذه
الحالة .. ؟ .. هل أقول الانجليز جابونى وأنتم جعمانين اكلكم
منين ؟ ..

السفير : وزير الدولة البريطانى موجود هنا ويعمل كل
حاجة .

النحاس : الى يعمل انه يفتح الخزينة وتدفعوا كل ما أخذتوه
من البلد وتجيبوا القمح من الجيش والملابس من الجيش و ..

وقال النحاس انه ذكر في هذا المقام حاجة ثالثة .. لا يذكرها
الآن .. وقال النحاس أن السفير .. الانجليز كانوا مستعدين لكن
بشرط أن أعطيتهم أرقام معينة عن مقادير الفداء والكساء المطلوبة
.. وقال للسفير : انه لا يعرف ان كان عتي الآن يقبل الوزارة
أم لا .. ولن يتم القبول الا اذا زالت الإهانة بطريقة أراها مع
إخواني ..

واتفق النحاس على أن يكتب خطاب الى السفارة وترد عليه
ويحمل الرد الاعتذار عن الانذار وقام بالدور الأكبر في هذا الموضوع
المستر سمارت المستشار الشرقى للسفارة .. وعندما وصل رد
السفارة فرح رجال القصر وأحسوا أن الإهانة التى لحقت بالملك
قد زالت .

وقد سألته المحامون أثناء الشهادة :

س - ألم تلتق رفعتكم بأحد من رجال السفارة البريطانية
فى الأقصر ؟

ج - لست أذكر .

س - ألم يحدثك أمين عثمان باشا شيئاً عن تشكيل الوزارة ؟

ج - لا ..

س - ألم يخبرك أنه اتصل برجال السفارة فى هذا الشأن ؟

ج - لا أذكر ..



هذه مجمل شهادة مصطفى النحاس .. الرجل الأول .. البطل
والضحية فى حادث ٤ فبراير .. ولا سبيل الى الطعن فى أى جزء
من هذه الشهادة فالجميع يتفقون على أن النحاس رجل صادق ..

● شئ محزون حقاً ..

ونصل الآن الى شهادة على ماهر (باشا) وهو أحد شهود
حادث فبراير وكان من العناصر التى اشتربت فى انضاجه .

قال على ماهر بجلسة الشهادة فى قضية أمين عثمان (باشا)
فى ١٢ يناير سنة ١٩٤٨ الى بعد الحادث بست سنوات .

قال :

حدث ٤ فبراير محزن حقا ويكفى التأمل في الانذار الصادر من السفير البريطاني .. ان صيغة الانذار ليست فقط اعتداء على الاستقلال بل اعتداء على الشرف الوطنى .. وكل من مارس العلاقات الدولية يحكم بأمرين ، اولهما : أن القصد من الانذار كان الارهاب والاذلال ، وثانيهما : الطلبات التى تضمنها الانذار تعنى بعض رجال مصر .. وهذا يدل على أن هذه العملية مدبرة كلها داخل القطر المصرى يعنى ان السفير لم يأت بها وحده بل لابد ان اشترك معه فى تدبيرها بعض المصريين وبعض رجال السراى أيضا بل واكبر رجل فى السراى وهو احمد حسنين (باشا) (١) ، وطبعا النحاس باشا لا يمكن أن يشترك فى هذه المسألة بأكملها أو جزئياتها وانما الذى دبر ذلك من الجانب المصرى المرحوم أمين عثمان (باشا) وهو رجل كان فى غاية الذكاء فى الناحية التى كان يشغل بها وله من المقدرة أن يتصل بخصومه واعدائه ويتظاهروا به صديق ، أمين عثمان كان يريد أن يكون وزيراً ولذلك استغل كل مواهبه وقوته ووسائله لبلوغ هذه الغاية .. مش بس يكون وزير بل طمع الى كرسي الرئاسة ، وكان مستر ريد يشير اليه بأنه سيكون رئيس وزارة المستقبل ، وقد حضر مرة وكان ذلك فى نهاية وزارة سرى باشا وقال انهم عرضوا عليه وزارة المالية .. فكان جوابي له : هل استشرت السفير أم لا .. ؟ فقال استشرته بالتليفون وهو فى الاقصر . فالسفير قال : لا تقبل لأن وزارة سرى باشا فى مرحلة التداعى scrambling وهذا ما امره عنه قبل حادث فبراير .

ويصل على ماهر الى اجتماع عابدين الذى عقد فى الساعة التاسعة مساء ٤ فبراير ١٩٤٢ ويقول أن حسنين باشا كان يعلم أن الدبابات سوف تحضر .

(١) كان احمد حسنين قد تولى سنة ١٩٤٦ .

وسألته المحكمة أثناء الشهادة :

س - كيف استنتجت أن حسنين باشا عالم بذلك ؟

ج - أنا سمعتها .

س - هل التدخل البريطاني كان من اسباب استقالة وزارة
حسين سرى باشا ؟

ج - لا . لأن سرى باشا كان متفق تمام الاتفاق مع السفارة
وانما كان الغرض منع أى شخص آخر من تشكيل الوزارة ..

س - ذكرت أن أحمد حسنين كان على علم بهذه المناورة
فهل تذكر أن أحدا من المجتمعين كان على علم بأن القصر سيحاط
بالبوابات ؟

ج - لا . غير حسنين لا .

* * *

ونكتفى بهذا القدر من شهادة على ماهر .. اذ انها تدور كلها
حول عمالة امين عثمان للانجليز وعلاقته بهم .. وتدين احمد
حسين باشا وتعتبره مسئولاً كبيراً فى ٤ فبراير .. ويصر على
ماهر على ان ازمة ٤ فبراير هى ازمة محلية .. صنعت فى مصر ..
ولم تكن انعكاساً لمناورات خارجية .. وهذا ايضا ما يبعد شبهة
الديمقراطية والفاشية عن طرفى الصراع .. فاننا قد نتفق فيما
كتب من حادث فبراير انه كان عملاً ضد الفاشية وفى جانب
الديمقراطية .. هذا صحيح .. فى بعض نتائجه . لكنه ليس من
اسبابه »

ان شهادة مصطفى النحاس وشهادة على ماهر وهما اخطر
شاهدين فى أزمة فبراير لا يمكن التعليق عليهما بسهولة .. اذ لابد
من سماع أقوال كل شهود الحادث .. هذا فضلا على أن الشاهدين
فى غنى عن كل تعليق ..!

● ان عملية فبراير قد أدت الى تمزيق وجه الحياة السياسية
فى مصر فظهرت بشاعتها وفسادها ؟ وانكشف كل ذلك أمام الجيل
الجديد فانبعثت صرخات الرفض ضد هذه الحياة .. وهذا
ما مهد الطريق لتشق ثورة ٢٣ يوليو طريقها فى المجتمع المصرى بين
أمواج اليمين العاتية واليسار المتصاعدة .. والوسط المتردد
المترامى الضعيف .. واستطاعت ثورة ٢٣ يوليو أن تلتقط الثمرة
وقد نضجت .. ولم تكن هذه الثمرة لمصر وحدها .. بل للعالم
العربى ..

جمال سليم

١٩٧٥/١/٢١

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٧٥/١٩٥٨



National Organization of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliotheca Alexandrina

طبع بمطابع مؤسسة دار الشعب
للصحافة والنشر والطباعة والتوزيع

إقرأ في مطبوعات الشعب

السعر قرش	المؤلف	الكتاب
٤٠	اللواء أ. ح محمد عبد الحليم أبو غزالة	وانطلقت المدافع عند الظهر
٢٥	عبد الرحمن فهمي	مذكرات كلاً الخاصة
٢٥	أنور زعلوك	مايو يا حبيبي
٨٠	محمد علي الغتيت	((الزعيم)) العبقريّة والرّعاة السياسيّة
٢٠	أحمد مخيمر	أسماء الله
٥٠	عبد الفتاح حسن	ذكريات سياسيّة
٣٥	عميد أ. ح شوقي بدران	وداعاً .. أيها البطل :
٣٠	محمد عبد السميع المصري	محمد نبي الإسلام
٢٥	محمد إبراهيم البنا ، محمد أحمد عاشور	السياسة الشرعيّة في إصلاح الراعي والرعيّة

تحت الطبع

عبد العاطي جلال	● جولات في الأدب والفن والنقد
فاروق خورشيد	● حديث النفس
العوضي الوكيل	● أمهات الكتب
محمد عصمت حمدي	● الكاتب العربي والاسطورة
علي شلش	● في عالم القصة
فايز فرح	● عباقرة رحلوا زهورا
درينى خشبة	● أساطير الحب والجمال عند الاغريق
محمد مهران السيد	● ثرثرة لا اعتذر عنها
حسن توفيق	● شاعر الحب ابراهيم ناجي
فتحى الابيارى	● قلب الحب



- جمال سليم
- صحفي • وكاتب • منذ عام ١٩٥٢ ، بدأ عمله في مجلة الرسالة ، ثم سكرتيرا لمجلة التحرير ، ثم في جريدة الجمهورية حتى عام ١٩٦٥ •
- يعمل الآن بمجلة روز اليوسف •
- حاصل على ليسانس الآداب قسم التاريخ •
- قام بعدة أبحاث ودراسات حول تاريخ مصر في مجلة روز اليوسف ١٩٧١ - ١٩٧٣ •
- تبنى الدعوة لاعادة كتابة تاريخ مصر في جريدة الجمهورية عندما كان نائبا لرئيس التحرير • ، وظلت الجمهورية تفتح صفحاتها لمدة ثلاثة اشهر كاملة لأساتذة التاريخ في محاولات لاعادة كتابة تاريخ مصر •
- نشرت له الجمهورية وصباح الخير مجموعة من القصص القصيرة • • كما اذيعت له عددا من التمثيليات الاذاعية وفازت له أخيرا مسرحية من فصل في مسابقة المجلس الأعلى للفنون والآداب •

قرش جنيه
الثاني